تقاربر ثلاثة

(لجنه اماء الله ہے خطاب)

از

سيدنا حضرت مرزابشير الدين محموداحمر خليفة الميحالثاني نَحْمَدُهُ وَمُصَلِّي عَلَى رَمُسُولِهِ الْكُرِيمِ

بِشيم اللَّهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيْمِ

تقاربر ثلاثة

(فرموده حضرت فنل عمر خليفة المسيح الثاني) تقرير اول

(جلسه لخنداماء الله منعقده مؤرخه ۵- فروري ۱۹۲۳ء)

میں نے پچھلے جلہ کے ایک موقع پر یہ بات بیان کی تھی علم دماغی ترقی کاموجب ہوتا ہے کہ علم کی ترقی کے لئے یہ ضروری ہے کہ علف علوم کے متعلق ایسے لوگوں کے لیکچر ہوتے رہیں جو ان کے ماہر ہوں۔ خواہ یہ علوم دینی ہوں یا دنیاوی۔ کیونکہ ہرفتم کاعلم انسان کی دماغی ترقی کاموجب ہوتا ہے۔ بعض دفعہ انسان نہ ہی طور پر ایک رتبہ حاصل کرلیتا ہے محرد نیاوی علوم نہ جانے کے باعث ذلیل ہوتا ہے۔

اگرچہ بیہ کوئی ضروری بات نہیں کہ کوئی ہزرگ ہوتوا سے بیہ بھی معلوم ہو کہ سکندر کون تھا

المراس مخص نے محض اپنے لئس کی بوائی کے لئے اور یہ بتانے کے لئے کہ وہ تاریخ سے بھی واقف ہے ایک ایس بات کی جواس کی ذات کا باعث ہوگی اس لئے کہ وہ غلط تھی پس ایسے علوم سے انسان کو کم از کم واقنیت ہوئی چاہئے۔ اس لئے ہیں نے بتایا تھا کہ مختلف او قات ہیں علمی امور پر تقریریں ہوئی رہیں تاکہ سب ممبرواقف ہو جائیں اور یہ علم کو اور پنی ہوں یا دنیوی۔ اور یہ بھی بتایا تھا کہ مردوں کو بعض وقت معلوم نہیں ہوتا کہ کون سے مسائل ہیں جو کور توں کے لئے ضروری ہیں اس لئے ہیں نے تجویز کیا کہ ایک لیکچرالیا ہو کہ اس میں بتادیا جائے کہ علوم کون سے ہیں تب عور تیں خود فیصلہ کرسیس گی کہ وہ کس کس علم کے متعلق تفصیل سے کہ علوم کون سے ہیں تب عور تیں خود فیصلہ کرسیس گی کہ وہ کس کس علم کے متعلق تفصیل سے نتا چاہتی ہیں۔ بیسے اگر کسی محفی کو شہروں کے دیکھنے کی خواہش ہو۔ مثلاً و بلی ہے تو وہ اس کے دیکھنے کے لئے آر ذو کرے گا اس لئے کہ اس نے دو سرے بڑے شہروں جسے لنڈن یا پیرس کا نام نہیں سنا اور نہ ان کی وسعت اور خوبصورتی کے متعلق کی خواہش ہو۔ مثلاً دیگہ کی تو خواہش کریں نہیں سنا اور نہ ان کی وسعت اور خوبصورتی کے متعلق علم نہیں۔ اس لئے دیلی کے دیکھنے کی تو خواہش کریں بہت بڑے شہریں گرچو نکہ ان کے متعلق علم نہیں۔ اس لئے دیلی کے دیکھنے کی تو خواہش کریں اس وقت معلوم کی میرا یہ لیکچر صرف علوم کی تعریف کی جب ان کے سامنے علوم کی ایک فہرست رکھ دی جائے پس میرا یہ لیکچر صرف علوم کی تعریف کی جب ان کے سامنے علوم کی ایک فہرست رکھ دی جائے پس میرا یہ لیکچر صرف علوم کی تعریف کے متعلق ہوگئیں بتاؤں گا کہ دنیا ہیں کیا کیا علوم ہیں۔

علم کے مفہوم کی وسعت نزدیک علم کی قتم کے ہوتے ہیں۔ بعض توالیے ہوتے ہیں کہ ذو سیابی ہو میرے الحقیقت وہ سیجے اور کمل ہوتے ہیں اور بعض نہ سیج ہوتے ہیں اور نہ کمل ہوتے ہیں گر پھر بھی ان کو علم کما جاسکتا ہے اور بعض ابھی معرض تحقیق ہیں ہوتے ہیں گر علم کملاتے ہیں اور بعض الیسے ہوتے ہیں کہ ان کو پڑھناہو تاہے گر عمل اور کام کرنا نہیں ہوتا اور بعض ایسے ہوتے ہیں کہ ان عین صرف ان میں صرف ان میں صرف کام کرنا نہیں موتا اور بعض ایسے ہوتے ہیں کہ ان میں صرف فیل موتا ہے۔ پس میں اس مضمون میں صرف ملام کی فرست بتاؤں گاتا کہ اندازہ کرلیں کہ کس قدر علم کی ضرورت ہے اور ای طرح پر اس فیرست میں وہ علوم بھی لوں گاجو ورست نہیں۔ فیرست میں وہ علوم بھی لوں گاجو ورست نہیں۔ ایسے بھی جو عقل سے تعلق رکھتے ہیں۔ ایسے بھی جو عقل سے تعلق رکھتے ہیں۔ ایسے بھی جو عقل سے تعلق رکھتے ہیں۔ مام طور پر علوم دو قتم کے ہوتے ہیں۔ نہی یا دبنی اور دنیاوی۔ پہلے میں نہ ہی علوم لوں

ند ہی علوم کے معلوم کرنے سے پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ ند ہب کیا چیز ہے اور مذہب کیا چیز ہے اور مذہب کیا چیز ہے اور مذہب علوم کن باتوں میں مختلف ندا ہب میں باہم اختلاف ہوا ہے۔ ند ہب پر اگر غور کریں تو تین باتوں کی وجہ سے اختلاف ہوا ہے۔ اس کے متعلق بھی میں تفصیلات شیں بیان کروں گا بلکہ ندا ہب کے مختلف پہلوبیان کروں گا۔

مختلف ندا ہب میں تین اصول ہیں جن پر اختلاف ہوا ہے۔ اول انسان کس طرح دنیا میں آیا؟ دوم کس غرض کے لئے دنیا میں آیا؟ سوم اس بات پر کہ کماں جائے گا؟ یمی تین با تیں ہیں جن کی وجہ سے اختلاف ہوا اور مختلف ندا ہب پیدا ہو گئے۔ ان ہرسہ امور کے متعلق جس قدر مسائل ہیں ہم ان کے گرد چکرلگائیں گے۔

نے علوم کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک اور سوال بھی مد نظر رکھنا چاہئے کہ اشتراک نے بیت کہ استراک نے بیت کہ استراک ہے لیا ہے کہ استراک ہے لیا ہی ملتے ہیں اور کن خیالات کے دائروں کے اندروہ پیدا ہوئے ہیں؟

یہ سوال اس لئے پیدا ہوا ہے کہ اس زمانہ کے لوگ فی ہب سے الگ ہو کر سیجھتے ہیں کہ وہ جھوٹ ہے اس غرض کے لئے انہوں نے یہ خیال نکالا ہے کہ کن باتوں میں فی اہب ملتے ہیں اور کن باتوں میں اختلاف ہے ؟ پھران دو باتوں گو لہ نظر رکھ کروہ کتے ہیں کہ ان کے باہر سے آنے کی ضرورت نہیں یہ اخلاق سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے الہام کی ضرورت نہیں۔ پہلی بات کے متعلق کہ کن باتوں میں ملتے ہیں وہ ان کو مشترک سچائیاں کہ کر الہام کی ضرورت کا انکار کرتے ہیں اور دو سراحصہ کہ کن دائروں کے اندروہ خیالات پیدا ہوئے ہیں اس کے متعلق وہ ہر قتم اور ملک کی پہلی حالت کو لیتے ہیں اور قرار دیتے ہیں کہ یہ ان خیالات کا نتیجہ ہے اور اس طرح پر کہتے ہیں کہ خدا تعالی کی طرف سے آیا ہوا نہ ہب نہیں۔ یہ خیالات کا نتیجہ ہے اور اس طرح پر کہتے ہیں کہ خدا تعالی کی طرف سے آیا ہوا نہ ہب نہیں۔ یہ جدید تحقیقات نہ اہب کے علم کے متعلق ہیں اور اس علم کو موازنہ نہ اہب کے متعلق۔ ۔ بدید تحقیقات نہ اہب کے متعلق میں۔ یہ اصول علوم ہیں نہ اہب کے متعلق۔

تفعیلی طور پر نه جی علوم بیرین که (۱) ایک علم اسلام کا بے اسلام ندا جب میں مذہب اسلام کے اسلام ندا جب میں مذہب اسلام سے ایک نہ جب ہے گہاں انسان اس کی تحقیقات کرے۔

میں (۲) دو سرانہ ہب مسیحت ہے۔ جب تحقیقات ندا ہب ہوگی توبیہ سوال ہوگا کہ منہ بہت مسیحت کے جب علمی تحقیقات ہوگی تواس کے فرقوں کو دیکھنا ہوگا۔ اس

كے جار بوے قرقے اصول كے لحاظ سے بيں۔

اول۔ رومن کیتھو لک:۔ ان کاعقیدہ یہ ہے کہ متح علیہ السلام کے خلیفہ پٹر (پطرس)
تھے۔ پطرس حضرت متح علیہ السلام کے حواری اور خلیفہ تھے اس کی تاریخ سے معلوم ہو تا ہے
کہ وہ روم ہیں رہے۔ وہ (کیتھو لک) کتے ہیں کہ جب روم ہیں گئے توان کو قائم مقام مقرر کیا تھا
اس لئے وہ ان کا خلیفہ تھا۔ روم کے پاوریوں کاسب سے بڑا افسر جس کو پوپ کتے ہیں اس کو وہ
پطرس کا جائشین اور خلیفہ سمجھتے ہیں اور ان کا عقیدہ ہے کہ باتی جس قدر پاوری ہیں وہ اس کی
اطاعت کریں۔ اگر وۂ اس کی اطاعت نہیں کرتے تو مسح کی بھی نہیں کرتے۔ فرض وہ حضرت
مسح کی خاا فت متواترہ کا قرار کرتے ہیں۔

بیں اس وقت سے بحث نہیں کروں گا کہ سے غلط ہے یا میچے بلکہ جھے کو قو صرف سے بتانا ہے کہ سے بھی اور سے ایک علم ہے۔ پھروہ لوگ حضرت مریم کی طرف بھی پچھے خدائی صفات منسوب کرتے ہیں اور سے بھی عقیدہ رکھتے ہیں کہ جب کوئی بزرگ مرجاتا ہے تو اس کی قبریا لاش سے وعاکرتے ہیں۔ سائنس کے طریق پر بعض لاشوں کو محفوظ رکھتے ہیں اور بزرگوں کی قبروں پر یا جہاں انہوں نے دعائیں کی ہوں جاتے ہیں۔

انظای طور پر وہ خلیفہ کو مانتے ہیں اور تر ہمی لحاظ سے ان کا خیال ہے کہ حضرت مسیح اور مریم اور دوسرے بزرگوں کی قبریا مقابات مقدسہ بردعا کی جائے تو قبول ہوتی ہے۔

ان میں ایک رسم عشاہ ربانی کی ہے۔ کہتے ہیں کہ مسے نے اپنی کر قاری سے پہلے شراب یا انگور کارس اور روٹی کا گلزا لے کر پیا اور حوار یوں کو دیا اور اس کی تعبیرا پنے گوشت اور خون سے کی۔ بیداس کی نقل کرتے ہیں اور بیہ عقیدہ رکھتے ہیں یعنی وہ ڈبل روٹی کو گوشت اور شراب کو اس کا خون یقین کرتے ہیں رومن کیتھو لک کے ماتحت بہت بڑا علاقہ ہے اور رومن کیتھو لک برائے طریق کے عیمائی ہیں۔

دوسرا فرقہ گریک چرچ (Greek Church) ہے گریک چرچ کے معنے ہیں یونانی گرجا۔ یہ لوگ پانچ میں مسیقی میں جدا ہو گئے۔ یونانیوں میں بت پرسی ذیادہ تھی یہ لوگ رومیوں کے اس خیال کو میچ نہیں سیجھتے کہ پوپ مسیح کا قائم مقام ہے اس لئے وہ پوپ سے الگ ہو گئے۔ ان کا بڑا پادری پیٹری یادک کملا تاہے جو تتطنطنیہ میں رہتا ہے اس کو بھی پوپ کی طرح وہ مسیح کا قائم مقام نہیں سیجھتے۔

تیرا ذہب پروٹسٹنٹ۔پروٹسٹنٹ کے مینے ہیں مقابل میں اظہار نفرت یا اظہار علیدگ۔
ان لوگوں نے پوپ سے علیحدگی کا اظہار کردیا۔ رومن کیتیو لک سے یہ لوگ نکل کرعلیحدہ
ہوگئے اور انہوں نے کہا کہ ہر مخض آزاد ہے پوپ کچھ چیز نہیں ان کے ہاں بھی گرجا ہے اور وہ
اسے بادشاہ کے ماتحت سمجھتے ہیں۔ یہ تو انگستان کا حال ہے یو رپ کے باتی ممالک والے گرج
کے ماتحت سمجھے جاتے ہیں جن میں عام لوگوں کی بھی رائے ہوتی ہے۔ ان لوگوں کا عقیدہ ہے کہ
مسیح کی صلیب کے سامنے یا کمی ہزرگ یا حریم کے بت کے سامنے جھکنا جائز نہیں اور انجیل کا ترجمہ
دوسری زبانوں میں کرنا جائز ہے برخلاف رومن کیتھو لک والوں کے جو کہتے ہیں کہ انجیل اصلی
زبان میں پڑھنی جائے۔

چوتھا فرقہ بونی ٹیرین ہے جو ایک خدا کو مانتے ہیں۔ حضرت مسیح علیہ السلام کووہ خدایا خدا کابیٹا نہیں مانتے بلکہ ان کو آخری اور بیزانی یقین کرتے ہیں۔

عیسائیت کے بیہ بڑے بڑے فرقے بیان کئے ہیں ان میں چھوٹے چھوٹے اور بھی بہت سے فرقے ہیں لیکن بڑے بڑے فرقے میں ہیں۔

(۳) تیرا فرجب بیودیت ہے۔ یہ لوگ حضرت موئی علیہ السلام کی امت

بیودی فرجب

بیں اور تو را ہ کو مانتے ہیں۔ حضرت مسیح علیہ السلام کو جمو ٹالیقین کرتے ہیں۔

وہ کہتے ہیں کہ ایک آنے والے مسیح کی میں کلوئی ضرورہ میر مسیح ابن مریم کاد موی فلط ہے وہ کہتے

ہیں مسیح سے پہلے ایلیا ہی آسمان سے آئے گا۔ طاکی ہی تک سب کو مانتے ہیں البتہ حضرت سلیمان کو

بیمی بیزا کتے ہیں اور حضرت داؤد کو نی مانتے ہیں۔ اصل فرجب کی بنیاد تو را ہ پر رکھتے ہیں۔

یبودی فرجب کے دو بوے فرقے ہیں۔ ایک صدوتی دو سرے فرایی

صدوقی سای فرقہ ہے اور آزاد خیال ہے۔ ان کا یمی خیال تھا کہ بائیبل ہر مخص سمجھ سکتا ہے اس لئے وہ حالات زمانہ کے ماتحت بائیبل کے معنی کرلیتا تھا اور بیہ فرقہ چو نکہ سیای تھا بادشاہوں کی مدور تھا۔ بادشاہوں کو بھی اپنی حکومت چلانے کے لئے ان کی ضرورت تھی اس لئے وہ بھی ان کی مدوکرتے اور آزادی دے دیتے تھے تاکہ حسب مطلب معنے کرلیں۔

در حقیقت بید ایک سیای فرقد تھااس فرقد کو کسی حد تک الل حدیث کی مانند که سکتے ہیں۔ دو سرا فرقد فرلیکی حفیوں کی مانند ہے۔ بید کہتے ہیں کہ بزرگوں کے اقوال کی بھی تقلید ضروری ہے اور دو سرے مکوں کے فتح کرنے کے خلاف تنے بلکہ اپنے ملک کو محدود رکھنا چاہتے تتے۔ چونکہ صدوتی فرقہ ایک سیاسی فرقہ ہی تھااس لئے یہودیت کی تباہی کے ساتھ وہ مٹ کیا۔

(۳) چوتھا ہندو نہ ہب ہے۔ دراصل سے کوئی نہ ہب نہیں ہے بلکہ مسلمانوں کے ہندو نہ نہ ہب نہیں ہے بلکہ مسلمانوں کے ہندو نہ نہ ہب سبب سے ان میں موجود تھے وہ ہندو کہلاتے تھے ان میں موجود تھے وہ ہندو کہلاتے تھے ان میں موٹے موٹے فرقے یہ ہیں۔

سب سے زیادہ اور سب سے قدیم سائن دھرم ہے ہیں بہت پر انافہ ہب ہے اور وید پر پیشن رکھتے ہیں اور اس کو خدا کا کلام سی تھتے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ وید کے بعد کوئی نئی شریعت اور کتاب نہیں آئی ہے بلکہ او تاروں کے ذریعہ وید کا علم آتا ہے۔ کرشن اور رام چندر کو او تار مائے ہیں۔ اس فہ ہب کا زیادہ مدار بت پر تی پر ہے اور تین بڑے دیو تا پر ہما 'وشنواور شو کو مائے ہیں اور بھی چھوٹے بھوٹے بہت سے دیو تاؤں کو مائے ہیں گرسب سے بڑے یکی ہیں۔ آگے بچر ان بین فرقے ہیں۔ بعض بر ہما کو بڑا بتاتے ہیں اور بعض وشنو کو اور بعض شو کو۔ بر ہما ان بین فرق ہیں۔ بعض بر ہما کو بڑا بتاتے ہیں اور رفض وشنو کو اور بعض شو کو۔ بر ہما ایک اہم فرقہ ہے جو کرشن ہی کو مائے والا ہے وہ وید کو بڑھ کر نہیں آتا ہی گئے وہ گیتا ہی کو بڑھتے ہیں اور وشنو ہلاکت کالیتی موت کا۔ پھران کو قوں بین کہ کہ کرشن ہی نے گیتا ہیں جو کچھ بیان کیا ہے وہ وید کو بڑھ کر نہیں آتا ہی گئے وہ گیتا ہی کو پڑھتے ہیں اور ویدوں پر اس کو فضیلت دیتے ہیں اس لئے وہ گیتا ہی کو پڑھتے ہیں۔ وہ گیتا ہی کو بڑھتے ہیں کہ وہ گیتا ہی کو بڑھتے ہیں کہ دنیا کو ایک خدا ہی ہے وہ اس کر قد والے سی مقدرہ ہی کہ خدا ہی ہے۔ وہ اور اگریہ بیشہ سے ۔ وہ کتے ہیں کہ دنیا کو ایک خدا کا خیال ہے اور ان کا ہیہ بھی مقیدہ ہے کہ ماری سب پچھ خدا ہی ہے۔ وہ اور اگریہ بیشہ سے نہیں تو پھر کہ اس سے آگیا۔ پس یہ خدا کا خیال ہے اور ان کا ہے بھی مقیدہ ہے کہ ماری دو حانی ترتی عیا تی ہو تی ہیں۔

پھرایک ندہب آربیہ فدہب ہے یہ او تاروں کو نہیں مانتے اور یہ بھی عقیدہ رکھتے ہیں کہ خداتعالی نے روح اور مادہ کو پیدا نہیں کیا بلکہ یہ دونوں چیزیں بھی بیشہ سے مستقل طور پر ہیں۔
اپ وجود کے لئے خداتعالی نے ان چیزوں کو لے کرجو ڈ جا ژدیا جس طرح کمہار مٹی لے کربر تن بنادیتا ہے۔ اور یہ فدہب نجات کے متعلق کہتا ہے کہ جو پچھ ملتا ہے وہ صرف کرموں کا پچل ہے بنادیتا ہے۔ اور اس کو تنات کیا تھا تے ہیں کہ انسان بار بار اپنے عملوں کی جزاء سزا بھتاننے کے لئے اس دنیا میں بار بار آتا رہتا ہے اور کبھی اس کو بیشہ کی نجات نہیں مل سکتی۔

(۵) پانچواں نہ ب بدھ نہ ہب ہے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ سب سے زیادہ بدھ نہ جب ہے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ سب سے زیادہ بدھ نہ جب بیدا تو ہندوستان میں ہوا گراب اس کے مانے والے والوں کی بڑی تعداد ہندوستان سے باہر ہے چین اور جاپان وغیرہ میں اس نہ جب کے مانے والے کھڑت سے ہیں۔

اس نہ جب کابانی بدھ ایک راجہ کابیٹاتھا۔ انہوں نے سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر خداکی یادی۔وہ کتے ہیں کہ خواہشات کے مثاوینے کانام نجات ہے اور خواہشات کامثانا فنا ہو جانا ہے۔ یہی اس لئے دہ روزہ نہیں رکھتے نہ جب کابراا تنیاز ہے۔وہ ہر قتم کی خواہشات ہی کومٹادینا چاہتے ہیں اس لئے دہ روزہ نہیں رکھتے اور دوسری قتم کی عبادات کو بھی مٹادیا کیونکہ یہ بھی ایک قتم کی خواہش ہے اور خواہش کے مٹادینے کانام فناہو تاہے اور یہی نجات ہے۔

(۱) چھٹا کہ جب بین مت ہے۔ اس کہ جب کے مانے والوں کی تعداد ہندوستان جینی فرجب میں دوا ڑھائی کروڑ ہوگی۔ وہ کتے ہیں کہ خدا کوئی نہیں چند پاک روحیں مل کر دنیا پر حکومت کرتی ہیں اور اس ترقی میں مجھی کوئی وقت آجا تا ہے کہ وہ نجات پاجاتی ہیں۔ انسان کی روح کو مادہ لگ گیا ہے جب وہ مادہ جھڑجا تا ہے تو وہ نجات پاجاتی ہے۔ اس کی ایسی مثال ہے جیسے کوئی کائٹا کپڑے کولگ جائے اور اس کانٹے کوالگ کردیا جائے ان کا بھی یہ عقیدہ ہے کہ جب تک وہ مادہ جھڑتا نہیں روحیں باربار آتی رہتی ہیں اور باربار قرار اس کا تھے جس ہے۔ یہ عقیدہ سب میں ہے۔

(2) مالوال زرتشتی فرمب کاعلم ہے۔ یہ فرمب پانچ بزار برس زرتشتی فرمب پیلے ایران میں پیدا ہوا تھا۔ بعض کاخیال ہے یہ مندوفر مہب ہے بھی پہلے کا ہے۔

زرتشت ایک مخص ہے جس پر بید فرہب نازل ہوا۔ اس فرہب کے عقائد اسلام سے
طنے ہیں۔ اعمال میں وضو علی م نماز بھی پائی جاتی ہے اور دوزخ اور بہشت کا عقیدہ بھی رکھتے
ہیں۔ ان لوگوں کاسب سے بڑا اختلاف دو سرے فداہب سے بیہ ہے کہ وہ خداتحالی کاسب سے بڑا
جلوہ آگ اور سورج کو یقین ترتے ہیں اس لئے اس کی عام طور پر پوجاکرتے ہیں۔ اس کے بعد
پانی اور ہوا عناصر کے بھی پرستار ہیں۔ عملی طور پر دو سرے فدا ہب کے بعض اعمال سے بہت بڑا
اختلاف ہے۔ مثلاً ہندو مردوں کو جلاتے ہیں اور مسلمان عیسائی میںودی سب دفن کرتے ہیں۔

یہ لوگ جن کو زر تشتی یا پاری کہتے ہیں نہ جلاتے ہیں نہ دفن کرتے ہیں بلکہ گدوں کو کھلاتے ہیں۔ اس کام کے لئے انہوں نے ایک جگہ بنائی ہوئی ہے جس کو و غمہ کہتے ہیں۔ اگریزی میں اس کاجو نام ہے اس کا ترجمہ ہے "میٹار خاموثی" جو لوگ اس میں مردوں کو رکھتے ہیں اور یہ کام کرتے ہیں ان کو باہر لکلنے نہیں دیتے۔

(۸) آخوال ند بب سکھ ند بب ہے۔ اس ند بب کے بانی کورونا تک صاحب سکھ فد بب ہے۔ اس ند بب کے بانی کورونا تک صاحب سکھ فد بب ہے۔ اس ند بب کے عمل اور کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ نبی کریم الفاق کے کواچھا جانتے ہیں۔ الب بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ بندو بزرگوں کو بھی اچھا جانتے ہیں۔ ان جس کوئی شریعت نہیں۔ اکی فرجہ سے ایس کو بید مانتے ہیں مسلمانوں سے اختلاف اور عداوت کی وجہ سے ان کو بید مانتے ہیں مسلمانوں سے اختلاف اور عداوت کی وجہ سے ان سے ایس کو بید مانتے ہیں مسلمانوں سے اختلاف اور عداوت کی وجہ سے ان سے الگ ہو گئے ہیں۔

عام طور پراس ند ہب میں اخلاقی تعلیم ہوتی ہے۔ بہاد ربنو۔ جموث نہ بولو۔ وغیرہ۔ اس کے دو بڑے فرقے ہیں۔ ایک اکالی دو سرے اواسی۔ اواسی پرانے ہندو بزرگوں کو بھی مانتے ہیں اور اکالی کتے ہیں کہ سکھ نیانہ ہب ہندوؤں سے تعلق نہیں۔ آجکل اس فرقہ کا بہت زورہے اور چھوٹے چھوٹے بہت سے فرقے اس نہ ہب میں ہیں۔

(۹) نوال ند مب شنوازم ہے جو جاپان کا ند مب ہے۔ ان میں نہ شریعت ہے جاپانی فد مب ہے۔ ان میں نہ شریعت ہے جاپانی فد مب نہ سب نہ کوئی قانون ہے۔ اخلاقی ہاتیں ہوتی میں اور وہ روح کی طاقتوں کے قائل ہیں۔ مردوں کی روحوں کی پرستش کرتے ہیں۔

(۱۰) وسوال نه ب فلف کا ہے۔ یہ تک وشبہ کا نہ ہب ہے۔ دہریہ بھی ای میں مذہب فلف داخل ہے۔ دہریہ بھی ای میں مذہب فلف داخل ہے۔ یو رپ میں ان کو اگناسک (Agnostic) کتے ہیں اس کے معنی ہیں۔" میں نہیں جانتا" اس نہ بب کی بنیاد محض وہم پر ہے۔

ان کے سوا کھ نے ذہب پیدا ہوئے ہیں۔ ان میں سے ایک بائی ذہب ہے اس کا عقیدہ ہے کہ نبی کریم اللطانی کے بعد ایک نیا رسول صاحب شریعت آیا ہے۔ اس ند ہب کا بانی ایک فخص محمد علی باب تعاجس کے نام سے منسوب ہو کریہ لوگ بائی کملاتے ہیں پھراس کے بعد اس کا ایک فلیفہ بہاء اللہ اس کا جائشین ہوا اور اس کے نام سے منسوب ہو کر اس ند ہب کا نام بمائی ہوگیا اور اب یہ لوگ اپ آپ کو ای نام سے بی پکار اجانا پند کرتے ہیں۔

اس فد جب كاخيال ب كه حضرت امام حسين كي اولاديس سے ايك امام عائب موكيا تعاجواب

تک زندہ ہے وہ امام غائب ایک محض کو اپنا قائمقام بنا تا ہے وہ اس کا جائیں، ہو تا ہے گویا وہ محض امام غائب اور دو سرے لوگوں کے در میان ایک واسطہ اور باب ہو تا ہے۔ باب دروا زہ کو کہتے ہیں۔ ان لوگوں کا عقیدہ ہے کہ وہ باب معصوم ہو تا ہے اس سے غلطی اور خطانہیں ہوتی کیو نکہ وہ امام مہدی کا آئینہ ہو تا ہے اور یہ بھی ان کا عقیدہ ہے کہ مہدی کو علم فیب حاصل ہے۔ محمد علی باب مار آگیا۔ کتے ہیں کہ اس نے مرتے وقت وصیت کی تھی کہ میرا جائیں ایک میجا از لی مور دراصل یہ ایک لقب تفاجو مجمد علی کے بعد اس کے جائیں مرزا کی نے اپنار کہ لیا۔ یہ میرزا کی باء اللہ کا بھائی تفا۔ یہ فرقہ چو نکہ حکومت ایران کے ظاف تفااور باب بھی شای تھم سے کی باء اللہ کا بھائی تفا۔ یہ فرقہ چو نکہ حکومت ایران کے خلاف تفااور باب بھی شای تھم سے گھرایا اور بغداد کو بھاگ آیا جمال اس نے آکر خوف سے گوشہ نشینی افتیار کرئی۔ اس موقع کو اس کے بھائی بماء اللہ نے جس کا مامل نام میرزا حیین علی تفافیہ سے مجا اور بماء اللہ کا لقب اس کے بھائی بماء اللہ نے جس کا امس می خارج ہیں اور بمائی فرقہ بدھ گیا۔ یہ فرقہ ایک ایسا اس نے آکر خوف سے گوشہ نشینی افتیار کرئی۔ اس موقع کو اس کے بھائی بماء اللہ نے جس کا نہ ہب اور حقیدہ عملی طور پر یہ پایا جاتا ہے کہ جو یو رپ والے کمیں وہی تعلیم اور بائی بازد ہے کہ جو یو رپ والے کمیں وہی تعلیم انہ بائیوں کا عملی طریق بی ہے کہ تعلیم یافتہ کو گول کے خیالات کو نیکراور پھے اخلاتی تعلیم بیش کرد سے ہیں۔ بہ بیش کرد سے ہیں۔

(۱۱) میار ہواں ند ہب یا دو سرا جدید ند ہب برہموند ہب ہے۔ یہ عقلی ند ہب برہموند ہب ہے۔ یہ عقلی ند ہب برہموند ہب ہے۔ اور کتے ہیں ہمارے عقیدہ کی بنیاد عقل پر ہے۔ یہ لوگ دعا بھی کرتے ہیں گردعاکی تبویات کے قائل نہیں۔ وہ کتے ہیں کہ دعاہ صرف خداکی محبت برحتی ہے۔

مردعاکی تبویات کے قائل نہیں۔ وہ کتے ہیں کہ دعاہ صرف خداکی محبت برحتی ہے۔

تبرا جدید ند ہب تعیاسونی ہے۔ اس ند ہب کو بردهانیوالی ایک عورت ہے۔

...

تھیاسوفی فرہب اور آج کل اس کی سردار بھی ایک عورت ہے جس کانام اپنی بسنٹ ہے۔ اس کاعقیدہ ہے کہ انسانی روحیں واپس آتی ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ صدافت پیک ہے محروہ نہ تو کسی خاص عقیدہ ہے کشعوص ہے نہ کسی خاص انسان خدا کو دیکے لیتا ہے محرکسی فرمس کی ہیروی ہے نہیں بلکہ انسانی تد تراور فکر کے ساتھ۔

چوتھا جدید تد بہب ہونی ٹیرین ازم لینی نفع کا تد بہب ہے۔ یہ کہتے ہیں کہ یونی ٹیرین ند بہب ہے۔ یہ کہتے ہیں کہ یونی ٹیرین ند بہب ندا بہب جموثے ہیں۔ جس چیز میں سب سے زیادہ نفع بووہی انچی

ہے بید فرجب و ہریت کی ایک شاخ ہے۔

پانچواں جدید ندنجب دیو ساج ہے ہیے بھی دہر ہے ہے اس کابانی خدا کا تو انکار دیو سلح ند نہب کے اس کابانی خدا کا تو انکار دیو سلح ند نہب کے انہا اثر ڈالتی ہیں۔ دراصل یہ ند بہب جین مت سے نکلاہے۔

چھٹا جدید ند ہب سپرچولزم ہے اس ند ہب کے ماننے والے کہتے ہیں کہ سپرچولزم ند ہب کے ماننے والے کہتے ہیں کہ سپرچولزم ند ہب مرنے کے بعد روحیں اس دنیا ہیں آتی ہیں اور اس جمان کی خبریں دیتی ہیں۔ حالا نکہ اصل تو ہی ہے کہ یہ معلوم کرناہے کہ مرنے کے بعد کیا ہوگا۔

ان کے علاوہ ہزاروں قدیم وجدید پذہب ہیں مگران کا کوئی نام ونشان نہیں ہے۔

ندا ہب کے اس مختر تذکرہ کے بعد اب میں اسلام کو لیتا ہوں جس کو میں نے بیان توسب سے پہلے کیا تھا گراہے چھو ژویا تھا اس لئے کہ وہ عظیم الشان ہے۔

علوم اسلامی میں ہے پہلی بات علم العقائدہ اور علم العقائد میں سب ہے اہم اسلامی علوم اسلامی میں ہے پہلی بات علم العقائدہ اس میں بوی بوی بحثیں اسلامی علوم مسئلہ ہستی باری تعالی ہے۔ یہ معمولی علم نہیں بلکہ اس میں بوی بوی بحثیں ہیں۔ مثلاً اللہ تعالی نظر آسکا ہے یا نہیں؟ مل سکتا ہے یا نہیں؟ یا طنے کے کیانشان ہیں؟ بندوں سے کس طرح تعلق رکھتا ہے؟ ان سے اپنی محبت یا غضب کا کس طرح اظمار کرتا ہے؟ ہمار ااور خدا کا کہا تعلق ہے؟

غرض ہتی باری تعالیٰ کی کئی شاخیں ہیں۔ میں نے پچھلے سال اس مسلہ پر سالانہ جلسہ کے موقع پر تقریر کی تھی اور نو گھنٹے تک تقریر کی تھی۔

عام طور پر لوگ ہتی ہاری تعالی کو نہیں سیجھتے۔ پھراس کے ساتھ صفات ہاری تعالی کاعقیدہ ہے اور اس کے متعلق بھی بہت سے پہلو ہیں۔ صفات ہاری تعالی کا آپس میں کیا تعلق ہے۔ سب مسائل اس میں آتے ہیں۔

دو سرامسئلہ ملائکہ کا ہے۔ اس کی بھی بہت می شاخیں ہیں۔ ملائکہ ہیں یا نہیں ؟ اور اگر ہیں تو کیا ہے ؟ اور انسان کا اس بیس کیا چیز ہیں ؟ اور انسان کا اس بیس کیا چیز ہیں ؟ اور انسان کا اس بیس کہ اس تک دخل ہے اور وہ کس طرح ملائکہ سے تعلق پیدا کر سکتا ہے؟ پھر ملائکہ کوئی ٹفع پہنچا سکتے ہیں یا نہیں ؟ اس مسئلہ پر بھی میری مفصل تقریر شائع ہو چکی ہے جو سات آٹھ کھنے تک ہوئی تھی۔ ہیں یا نہیں ؟ اس مسئلہ وحی اور الهام کا ہے۔ اس کے بھی مختلف پہلو ہیں۔ خدا کا کلام کس طرح نازل تیسرا مسئلہ وحی اور الهام کا ہے۔ اس کے بھی مختلف پہلو ہیں۔ خدا کا کلام کس طرح نازل

ہو تا ہے یعنی لفظوں میں نازل ہو تا ہے یا خواب کی صورت میں اس کا مضمون نازل ہو تا ہے؟ خواب ہو تواس کی تعبیر کس طرح کی جاتی ہے اور کس طرح معلوم ہو کہ یہ خدا تعالیٰ کی طرف سے ہے؟ یہ بہت وسیع مضمون ہے۔

چوتھاعلم۔ علم العقائد میں نبوت اور رسالت ہے۔ اس کے بھی مخلف پہلوہیں۔ اصلاح کے لئے آتے ہیں؟ کس خرض کے لئے آتے ہیں؟ کس کے لئے آتے ہیں؟ کس حد تک وہ کام کرکے جاتے ہیں؟ ان کی صداقت کی کیاعلامات ہوتی ہیں؟ ان کی زندگیاں کیاا ثر رکھتی ہیں؟ یہ بھی ایک وسیع علم ہے

پانچواں علم۔علم العقائد میں دعاہے۔ یہ مضمون بھی بہت وسیع علم ہے وعاکیا چیزہے؟ دعا قبول ہوتی ہے یا نہیں؟ اور اگر ہوتی ہے تو کس طرح؟ ساری قبول ہوتی ہے یا تھوڑی؟ اور اگر قبول ہوتی ہے تو اس کے کیانشانات ہیں؟ اور کس طرح معلوم ہو کہ دعا قبول ہوگئی؟ پھریہ کہ کن الفاظ اور کس صالت میں دعا قبول ہوتی ہے؟ غرض دعا کے مختلف پہلوا ور سوال ہیں۔

چھٹاعلم۔ علم العقائد میں تقدیر کا ہے۔ یہ علم بھی بڑا وسیع اور تازک ہے۔ اس کے مجلف پہلو ہیں۔ مثلاً کیاانسان کو خدا تعالی نے ایسا پیدا کیا ہے کہ جس قدرا عمال وہ کرتا ہے سب خدا ہی کراتا ہے یاانسان کا بھی اس میں اختیار ہے؟اگر انسان کاد خل نہیں تو پھرا سے سزا کیوں دیتا ہے؟ اس کے متعلق بھی میری تقریر سالانہ جلسہ پر ہو چھی ہے۔

سانواں علم - علم العقائد میں بعث بعد الموت ہے۔ نیہ علم بھی پڑا وسیع ہے اور اس کے مختلف پہلوہیں۔ کیا مرنے کے بعد انسان زندہ ہو گا؟ پجراگر زندہ ہو گانو بھی جسم ہو گایا صرف روح ہوگی تو کیو نکر اٹھے گا جسم ہو گانو کیو نکر؟ پہلے ہوگی؟ اور اٹھے گانو کس طرح؟ اگر صرف روح ہوگی تو کیو نکر اٹھے گا جسم ہو گانو کیو نکر؟ پہلے لوگ جو مرتبے ہیں کیاوہ اٹھ تجے ہیں یا باتی ہیں؟ کیا بعد میں آنے والے بھی اس کے ساتھ شامل ہو جا کس گے ؟

آٹھوال علم۔ علم العقائد میں مسئلہ نجات یا فلاح ہے۔ اس مسئلہ پرای سال میں نے تقریر
کی ہے۔ اس میں میں نے اس کے مختلف پہلوؤں کو کھول کربیان کیا ہے کہ نجات کیا چیز ہے اور کیا
وہ مرنے کے بعد ہوگی یا اس زندگی میں؟ پھر مرنے کے بعد جو انعام ہوگاوہ مث جائے گایا ہیشہ
دہے گا؟ ایباہی سزاکے متعلق کہ وہ بھشہ دہے گی یا ایک وقت خاص تک۔ غرض اس کے مختلف
پہلویں اور ان پر میری تقریر میں بحث ہے۔

علوم اسلامی میں دو سراعلم قرآن کریم ہے کیونکہ یہ وتی النی ہے۔ قرآن کریم بجائے خود

بہت سے علوم کا مجموعہ ہے اور اس کے کئی ھے ہیں۔ اول متن پڑھنااور اس کو سجھناہے دوم علم

تغییر۔ اس سے یہ مطلب ہے کہ پہلے لوگوں نے کیا معنے کئے ہیں۔ تغییروں کے علم میں ہیسیوں

تغییریں ہیں اور ایک ایک تغییر بہت می جلدوں میں لکھی گئی ہے یماں تک کہ ایک تغییرووسو
جلدوں میں ہے۔ غرض سینکڑوں جلدیں مختلف تغییروں کی ہیں اور بہت می ان میں سے چھپ چکی

ہیں اور بہت ہیں جو ابھی نہیں چھی ہیں۔

می علوم قرآ دید میں تیسراعلم اصول تغییر کا ہے جس کا یہ مطلب ہے کہ قرآن شریف کے معنے اور تغییر کرتے وقت کن باتوں کا خیال رکھنا چاہئے یہ ایک مستقل علم ہے۔

ے ہے۔ بن ماں میں ہے ہیں ہے ہے۔ اس علم میں بتایا گیا ہے کہ قرآن کریم کے الفاظ کوادا کرتے وقت

ٹھرنا کہاں ہے اور کہاں نمباکر ناہے اس میں اعراب اور مذکے قواعد ہوتے ہیں۔ عام جہرہ اور میں

چھٹا علم۔ جمع القرآن ہے۔ اس علم میں اس ا مرپر بحث ہوتی ہے کہ قرآن مجید آنخضرت الفاظیٰ کے زمانہ میں لکھا گیا یا نہیں اور لکھا گیا تو سارا لکھا گیا؟ اہل یورپ نے جمع قرآن پر اعتراضات کئے ہیں اس علم کے ذریعہ ان اعتراضات کاجواب دیاجا تاہے۔

ساتواں علم۔ تاریخ نزول و ترتیب قرآن کریم ہے۔ قرآن مجید کی آیات اس وقت تو ملی جلی ہیں۔ اس علم کے ذریعہ یہ معلوم ہو تاہے کہ کونسی آیت کس وقت اتری۔ یہ ایک مستقل

علم ہے۔

آٹھواں علم 'حل لغت قرآن بالقرآن ہے۔ قرآن کریم اپنے الفاظ کے معنی خود کر تا ہے۔ یہ علم بھی ایک مستقل علم ہے۔ غرض قرآن کریم کے متعلق میہ آٹھ علم ہیں۔ تیسراعلم علوم اسلامیہ میں سے علم الحدیث ہے اس کی بھی کی شاخیں ہیں۔

(۱) خود صدیث ہے نبی کریم اللہ اللہ نے جو کچھ فرمایا ہے وہ صدیث ہے اس کا ایک حصد وہ

(۲) دو سراحمہ اصول حدیث ہے جس میں یہ بیان کیاجاتا ہے کہ حدیث کس طرح پر الکھی گئی۔ اس کے اصول بیان کیا جات کہ عدیث کی حدیث اس کی حدیثیں ہوتی ہیں۔ اس علم میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ کتنی متم کی حدیثیں ہوتی ہیں۔ بعض محج ہوتی ہیں بعض کرور ہوتی ہیں۔ پھران اقسام حدیث کے درج بتائے جاتے ہیں۔ بین کماں تک کوئی حدیث اثر رکھتی ہے۔

اس علم کی ایک شاخ اور نکل آئی ہے وہ اساء الرجال ہے اس علم میں یہ بحث ہے کہ فلاں راوی صادق ہے یا کیسا ہے 'اس کا حافظہ کیسا ہے 'وہ ملا بھی ہے یا نہیں غرض راویوں کے حالات بربست کھول کھول کربحث کی جاتی ہے اور ان ساری ہاتوں کا اثر حدیث پر جاپڑ تا ہے۔

چوتھا حصہ مدیث کے متعلق تا ریخ حدیث ہے۔ اس میں بتایا گیا ہے کہ حدیث کے لکھنے کا خیال کیو نکر پیدا ہوااور کس زمانہ میں مدیث کی تحریر شروع ہوئی مولفین نے مدیث کاذکر بھی کیا ہے اور ریہ بھی کہ اس میں کیا کیا ترقیاں ہوئیں۔

پانچواں حصہ علم حدیث کے متعلق شرح حدیث ہے۔ جس طرح پر قرآن کریم کی تغییر کی می ہے اس طرح پر حدیث کی شرح لکمی می ہے۔

چھٹا حصہ موضوعاتِ حدیث کا ہے۔ اگر چہ بیہ بحث اساء الرجال میں بھی آجاتی ہے تکر بعض نے مستقل طور پر اس علم کولیا ہے اور موضوع احادیث کو جمع کیا ہے۔

چوتھاعلم۔ علوم اسلامی میں فقد کاعلم ہے اس کے بھی کی حصہ ہیں ایک تو خود فقہ ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ وضواس طرح کرنا چاہئے نماز اس طرح پڑھنی چاہئے۔ اس طرح زکو ق'روزہ' نکاح' جج اور دو سرے مسائل لین دین'ور ثہ وغیرہ کے متعلق حدیث میں بھی مسائل آتے ہیں گرمتغرق طور پر فقہ میں تمام مسائل کوایک جگہ جمع کرکے بتادیا ہے۔

نقد کے علم کے ماتحت بھی کی علم ہیں۔ ان میں سے ایک اصول فقہ ہے جس میں بتایا جاتا ہے کہ فقد کیوں کربتائی جاتی ہے۔ یعنی کن کن طریقوں پر اس کی بنیاد رکھی جاتی ہے۔ پھر آگ اس میں اختلاف ہوگا۔ کوئی کے گایہ بات قرآن کریم کے مطابق ہو۔ ایباہی کوئی کے گاکہ قیاس اور عقل کو بھی دخل ہوگا۔ پھر صرف ونحو کا دخل ہوگا۔ اس کے لحاظ سے بیہ معنے ہوں گے پھراس سے بھی اختلاف ہوگا۔ غرص اصول فقہ میں بیہ بحث ہوگی کہ کس طرح مسائل ٹکالے جائیں۔ فقهاء کے موثے موٹے فرقے بیہ ہیں۔ حنی۔ شافعی۔ مالکی۔ حنبلی۔

حنفی زیادہ زور قرآن مجیدے اجتماد کرکے مسائل کے ماننے پر زور دیتے ہیں اور کہتے ہیں جو عقل سے ثابت ہوں وہ مائیں گے اور حدیث پر زور نہیں دیتے۔ یہ مسئلہ ان کو بھول جا تا ہے کہ نبی کریم اللان کا فہم سب سے برتر ہے۔ یہ حالت اب ان لوگوں کی ہے ورنہ پہلے لوگوں کا عمل قرآن مجیداور احادیث ہی برتھاا مام ابو حنیفہ اولیاء اللہ میں سے تھے۔

شافعي عنل كي طرف زياده جاتے ہيں۔

ما کئی بھی عمل پر زور دیتے ہیں گر حدیث پر بھی شافعی ند ہب سے زیادہ زور دیتے ہیں۔امام مالک کی مؤطابت معتبر کتاب ہے۔

امام حنبل سب نیادہ زور حدیث پردیتے ہیں۔

پانچواں فرقہ اہل حدیث کا ہے وہ بالکل حدیث پر چلتے ہیں اور عقل کو نہیں مانتے وہ کمزور حدیث کو بھی مقدم کر لیتے ہیں حالا نکہ ضرورت تو یہ ہے کہ قرآن کریم سے ٹابت شدہ ہو لیتیٰ قرآن مجید کے خلاف نہ ہواور عقل بھی اس کور دنہ کرے۔

پھرفقہ سے تعلق رکھنے والا تیسراعلم فیآوی سے تعلق رکھتاہے علاء نے مسائل ضروریہ کے متعلق جو فیآوی دیئے ہیں ان سے فائدہ اٹھایا جاتا ہے۔

پانچواں علم 'اسرار شریعت کا ہے۔ اس میں یہ بتایا جاتا ہے کہ نماز کیوں پڑھی جاتی ہے
روزہ کیوں رکھاجاتا ہے خرض احکام شریعت کے وجوہ بیان کرنا اسرار شریعت ہے۔ اس میں یہ
بھی داخل ہے کہ کس حد تک اسرار شریعت معلوم ہو سکتے ہیں اور کس حد تک بیان کر سکتے ہیں۔
چھٹاعلم 'اصول شریعت ہے۔ لینی شریعت کی کیا کیا بنیاد ہے مثلاً خد اتعالی کی وحی سے نازل
شدہ علوم ہوتے ہیں یا وہ اصول جو رسول کی معرفت بتائے جاتے ہیں کس حد تک ان کے بیان کی
ضرورت ہوتی ہے اور کس حد تک اجازت ہے یہ تفصیل ہوئی لینی شریعت کے اصولوں کے بیان
کرنے میں کس حد تک رسول کے اختیار میں ہے اور کس حد تک اس کو دو سرے لوگوں پر رکھا

. ساتواں علم' اختلاف المذاہب كاہے - اس علم كے ذريعہ معلوم ہوگا كہ مسلمانوں كے عُلْف فرقوں میں جواختلافات ہیں وہ کس فتم کے ہیں۔ عقائد کے لحاظ سے مسلمانوں میں جو فرقے ہیں ان میں ایک دو سرے کے عقائد کے لحاظ سے کیاا ختلاف ہے۔ مثلاً ایک مُنی کہلاتے ہیں جن میں حنی 'ماکی ' صنبلی' شافعی سب داخل ہیں دو سرے شیعہ ہیں۔

متعلق میر اور شیعوں کا بڑا اختلاف مسکلہ خلافت کے متعلق ہے۔ مسکلہ خلافت کے متعلق پھر بحث ہوگی کہ خلافت اختلاب سے بحث ہوگی کے خلافت اختلاب سے ہوگی یا ولاد ہے؟

دوسرا مسئلہ اختلاف کا بیہ ہے کہ قرآن مجید کی وحی لفظوں میں ہے یا بیہ خیالات اور اس کا مضمون وحی ہوا؟ انبی همن میں خدانعالی کی صفات پر بحث ہے کہ کیا خدا کلام کرسکتاہے یا اس کا بولنااور سنتااور ہے؟

تیسراا ختلاف اس بات پرہے کہ خدا تعالیٰ کے کلام کے مقابلہ میں رسول کا بھی کوئی حق ہو تا ہے یا نہیں؟ یہ اصول ہیں جو خلفاء کے ماننے والے لوگوں میں اور جو خلفاء کے متعلق اختلاف کرتے ہیں قابل خور ہیں۔

دوسرا فرقہ خارجیوں کا ہے ان کا عقیدہ ہے کہ رسول اللہ کے بعد کوئی خلافت نہیں وہ کہتے بیں کہ پارلیمنٹ چاہئے تھی اور یہ بھی ان کا خیال ہے کہ گناہ کے بعد ضرور جہنم میں جانا ہوگا۔ شفاعت نہ ہوگی ان کے فرقہ کی اصل بنیاد ہی ہے کہ رسول اللہ اللاظائی کے بعد نعوذ ہاللہ غلطی کی جو خلیفہ مقرر کیا۔ خوارج معترت علی کرم اللہ وجہ کے وقت میں ہوئے ہیں۔

تیسرا فرقہ معتزلی ہے۔ عمر بن عمیر نے بنایا ان کا خیال ہے کہ عقل خدانے دی ہے اس سے کام لیا جائے بیدلوگ صفات 'تقذیر اور کلام کے محکر جن۔

چوتھا فرقہ شیعہ کا ہے۔ ان کاعقیدہ یہ تھا کہ امت میں ایک فخص ہو جوامام ہواوریہ آپ گ کی اولاد کاحق تھا۔ آنخضرت اللا لیا ہے بعد حضرت علی اور پھر حضرت علی کی اولاد کاحق ہے۔ یہ فرقہ خصوصیت سے خلفاء کادشمن ہے اور نعوذ باللہ ان کو ٹھگ قرار دیتا ہے۔

پانچواں فرقد نیچری ہے۔ اُن کا طریق یہ ہے کہ یو رپ کے علوم کے ماتحت اسلام کو کرنا چاہتے ہیں۔ یہ بڑی غلطی ہے کہ بندے کے علم کے موافق خدا کا کلام ہو۔ نیچریوں کا بظا ہر عقیدہ تو یہ ہے کہ خدا کا کلام خدا کے فعل سے الگ نہ ہو گرجب تطبیق کرنے لگتے ہیں تو خدا کے کلام کی بجائے انسان کے کلام سے کرتے ہیں۔ یہ فرقہ معززلہ سے ملتا ہے۔ چھٹا فرقہ اہل قر آن کا ہے۔ یہ لوگ کہتے ہیں کہ رسول کا کام صرف ڈا کیئے کا کام ہے اس کی کیا حقیقت اس لئے وہ صدیث کو رد کردیتے ہیں اور ہربات قر آن کریم سے نکالتے ہیں اور اس وجہ سے کوئی نماز کی دور کھت نکالآئے کوئی تین۔

یہ موٹی موثی ہاتیں فرقوں کے متعلق بیان کی ہیں اور اس میں اس پر میں بحث نہیں کروں گا کہ ہر فرقہ کے دلا کل کس حد تک غلط ہیں یا صحیح ہیں۔

ساتواں فرقہ۔ حقیقی اسلام احمدیت ہے۔ احمدیت کے متعلق سیجھنے والی یہ باتیں ہیں:۔ اول۔ حضرت صاحب ؓ کاکیا دعویٰ تھا پھریہ کہ نبوت کا دعویٰ تھایا نہیں؟ اور یہ مجمی کہ رسول اللہ اللہ اللہ ہے بعد نبی آسکاہے یا نہیں؟

دوم۔ دعویٰ کے بعد یہ سوال آتا ہے کہ آپ کا دعویٰ مسیح موعود کا تھا۔ اس دعویٰ کے طعمن میں یہ بات آئے گی کہ مسیح ابن مریم فوت ہو گیاہے یا نہیں؟ اگر فوت ہو گیاہے تو کیا کوئی مسیح اس امت میں آنے والاہے؟ اور اگر فوت نہیں ہوا تو کیاوہ مسیح ابن مریم آئے گا؟ اور اگر وہ آئے تو اس کی آمہ کا ار آخضرت اللہ اللہ کے کا بوت پر کیا ہوگا؟

تیسری بات سد که احدیت کی کیاغرض ہے؟ کیااس سلسلہ کی ضرورت تھی تو کیاوہ ضرورت احمدیت کے آنے ہے یوری ہوگئی؟

پھر حضرت صاحب گے متعلق یہ امر بھی قابل خور ہے کہ اگر وہ نبی یا رسول تھے تو کیا ان میں وہ باتیں پائی جاتی ہیں جو خداتعالی کے نبیوں اور رسولوں میں ہوتی ہیں یا یہ کہو کہ جن معیاروں پر نبی یا رسول کی صداقت ثابت ہوتی ہے وہ بھی ان معیاروں پر پورے اتر تے ہیں؟ اور یہ بھی کہ وہ معیار کیا ہیں؟

پھرا یک علم ہے میں گوئی کی حقیقت کے متعلق۔ میں گوئی کیا ہوتی ہے؟ انبیاء علیهم السلام کی میں گھرا یک حقیقت کے متعلق۔ میں گھو نیاں کس قتم کی ہیں؟ پھریہ بات بھی دیکھو نیاں کس قتم کی ہیں؟ پھریہ بات بھی دیکھو نیاں کس قتم کی ہیں؟ پھرنے جھڑوں میں یہ دیکھنی ہوگی کہ حضرت صاحب کی جماعت کا پہلے فرقوں سے کیا تعلق ہے؟ پھرنے جھڑوں میں یہ ہے کہ کیا حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے بعد خلافت ہوگی یا خارجیوں کے طریق پر پار امینٹ؟ آئندہ احمدیت کی ترقی کا کیا نظام ہے اور اس میں افراد کی کیاذمہ داری ہے؟

آٹھوال فرقد تصوف کائے۔ مخلف لوگوں نے اس کے مخلف منے کئے ہیں۔ کی نے صفائی قلب کے معنائی قلب پر بحث قلب کے میں کی نے جو۔ عام طور پر یہ خرادلی جاتی ہے کہ جس سے صفائی قلب پر بحث

ہو- کس طرح پر اللہ تعالیٰ سے تعلق اور قرب پیدا ہو تا ہے؟ بڑے بڑے اولیاء اللہ گزرے بیں-

تصوف میں دو سری بات تاریخ نصوف ہے۔ یہ سلسلہ کب سے شروع ہوا اور کن لوگوں نے اس کو جاری کیا؟ کیااغراض تھے اور کیا کام کیا؟ مختلف زمانوں میں کس نشم کے تغیرات نصوف میں ہوئے؟

تیری بات اہل تصوف کے متعلق ندا ہب تصوف ہیں جس میں اس بات پر بھی خور کیا جاتا ہے کہ آیا ان میں بھی اختلاف ہے اور اختلاف ہے توکس هم کا ہے؟ مختلف سلط تو پائے جاتے ہیں جیسے قادری' چشتی' سروردی' نعشبندی۔ اصل اختلاف تو پایا نہیں جاتا محر بعض باتوں میں اختلاف پایا جاتا ہے اور یہ اختلاف زیادہ تر مجاہدات کے متعلق ہے۔ ایسامعلوم ہوتا ہے کہ جیسا جسارنگ ان لوگوں نے اپنے علاقے کا دیکھا اور جس هم کے امراض میں ان کو چٹلاء پایا ای هم کے علاج تجویز کئے۔ جیسے ڈاکٹر مختلف طریق سے علاج کرتے ہیں۔ بھی بخار کے بیار کو کو نین ویسیے جیس اور بھی جلاب دیتے ہیں۔

ان بڑے فرقوں کے علاوہ اور بھی چھوٹے چھوٹے فرقے ہیں۔ اننی اہل تصوف میں ایک فرقہ ملاحدہ بھی ہے جو شریعت کو مٹاتے ہیں۔ وہ کمہ دیتے ہیں کہ ہم طریقت کے مقام پر ہیں یا اسک باتیں کرتے ہیں اگر کوئی مخص کشتی پر سوار ہو تو کنارے پر جاکرا ترے یا کشتی میں ہی بیشارہے؟ یہ لوگ اس فتم کی لغویا تیں کرکے دو سروں کو دھو کا دیتے ہیں

ایک ملامتی فرقہ ہے یہ بھی گندہ ہے۔ امل میں تو یہ برے نہیں ہوتے مگروہ سیحتے ہیں کہ
ریاء سے بتاہی ہوتی ہے اور اس کاعلاج اس طرح پر کرتے ہیں کہ بعض ایسے کام کرنے گئتے ہیں
جن سے دو سرے لوگوں میں بدنام ہو جائیں۔ مثلاً رات کو کسی فاحشہ عورت کے گھر میں جاسوتے
ہیں اور وہاں جاکر تنجد پڑھتے رہتے ہیں۔ لیکن یہ ایسا طریق ہے کہ اس کا خطرہ زیادہ ہے۔ بعض
لوگ اس طریق کو اختیار کرکے ہلاک ہو جاتے ہیں اور مختلف قتم کی گندگیوں میں جنتاء ہو جاتے
ہیں کہ اس سے نفس مونانہیں ہو تا گرد راصل اس کا اثر اکثر خراب ہو تاہے۔

نواں علم۔ علم القصاء ہے۔ اس سے میہ مراد ہے کہ تمس رنگ میں امور متنازعہ کا فیصلہ کرنا چاہئے۔ گواہ کا بیان کس طرح پر ہو؟ اس پر جرح کس طرح پر ہو؟ کیا امور اس کی شادت کے وزن کے لئے ضروری ہیں؟ قاضی کاعلم' واقفیت!ور حقوی وطہمارت کیسی ہو؟ دو سرا حصہ اس علم کے متعلق تاریخ القصناء ہے۔ س س طرح یہ محکمہ عمل ہوااور کون سے بڑے قاضی اسلام میں گزرے ہں؟

دسواں علم ،علم الفرا کض والمیراث ہے۔میراث کے قوانین اگرچہ فقہ میں شامل ہیں تمر یہ مستقل علم ہے کیونکہ اس کا اثر سیاست اور قوم پر آکر پڑتا ہے۔

گیار هواں علم 'علم الادعیہ والاذ کار ہے۔ اس علم میں بیہ بتایا جاتا ہے کہ س س وقت اور کون کونسی دعائیں اوراذ کار کرنے چاہیں۔

بار موال علم علم السير ہے۔ اس علم كے ذريعہ بزے بزے صحاب اور دوسرے بزرگان كے حالات كاعلم ہوتا ہے۔ حالات كاعلم ہوتا ہے۔

تیر حوال علم 'علم اخلاق ہے۔ کس طرح بری عاد توں اور ادنیٰ اخلاق کو ترک کرکے اعلیٰ درجہ کے اخلاق اور عادات حاصل کئے جاتے ہیں۔ اس میں سیر بھی معلوم ہوتا ہے کہ جو اخلاقی امراض انسان میں پیدا ہوتے ہیں ان کے اسباب کیا ہیں اور کیوں ان امراض کو امراض سمجماجاتا ہے۔

چود ہواں علم ، علم الكلام ہے۔ اس علم سے بیہ مراد ہے كہ غیر ندا ہب كے مقابلہ ہيں اسلام
کی فوقیت کس طرح پر ثابت كیماتی ہے اور اصول اسلام كودلا كل سے ثابت كیاجاتا ہے۔
اس علم كلام ہيں ایک شاخ علم بحث ہے جس میں بیہ بتایا جاتا ہے كہ دو سرے ندا ہب جو
اسلام كے مقابلہ میں ہیں ان كے عقائد یا اصول كيو كر غلط ہیں۔ مثلاً عيسائيت كابيہ مسئلہ كہ خدا
تين ہيں يا خدا جسم ہے كيوں صبح نہيں؟ يا ہندوؤں كے عقيدے كيوں درست نہيں؟ اس علم
تين ہيں يا خدا جسم ہے كيوں صبح نہيں؟ يا ہندوؤں كے عقيدے كيوں درست نہيں؟ اس علم
بحث كے پھردوھے ہیں۔ ایک حصہ وہ ہے جس میں دو سروں كی تردید دلا كل سے ہوتی ہے۔
دو سرااصول علم كلام ہے جس ہيں بتایا جاتا ہے كہ معیار صدافت كیا ہے؟ كس طرح دشمن كا

سولہوال علم' سیاستِ اسلامیہ ہے۔ حکومت کا کیا انظام ہو رعایا اور حکومت کے کیا تعلقات ہیں حکومت پر رعایا کے کیا حقوق ہیں اور رعایا پر کیا؟ یہ بہت وسیع علم ہے حکومت کس طریق سے کی جائے دو سری حکومتوں سے اس کے کیا تعلقات ہیں؟

غرض میر سولہ موٹے موٹے علوم ہیں اور ان کی شاخیس طاکر تو بہت بڑی تعداد ان علوم کی ہوجاتی ہے۔ دنیاوی علوم میں اسکے ہفتے میں بیان کروں گا۔ انشاء الله العزیز۔

تقربر دوم

(جلسه لجنه اماء الله منعقده مؤرخه االه فروري ١٩٢٣ء)

میں نے پچھلے ہفتہ نہ ہمی علوم کے متعلق تقریر کی تھی اس میں نہ ہمی علوم کے نام اور ان کی مختر کیفیت بیان کی تھی اور اس میں بتایا تھا کہ نہ ہمی علوم میں ان مختلف عنوا نوں کے پنچ بحث کی جاتی ہے یا اس نہ جب کی میہ حقیقت ہے۔

میری غرض اس سے بیر نہ تھی کہ وہ علم کیا ہے اور کیسا ہے بلکہ صرف انتا تاہے کہ اس قشم کا لیک علم ہے اس مطلب کے بیان کرنے کے لئے جس قدر ضروری تھابیان کیااور اب بھی ایسا ہی کروں گا س سے زیادہ بیان کرناموضوع سے باہر لے جاتا ہے۔

آج میرا منشاء سے ہے کہ دنیاوی علوم کے متعلق بیان کروں کہ وہ کتنے قتم کے ہیں اور کیا کیا ہیں اور کیا کیا ہیں اور اگر کسی علم کی کوئی اندرونی تقسیم ہے تو وہ بھی بیان کروں کہ کن کن مسائل پر اس میں بحث ہوتی ہے۔ بیس نے پہلے بھی بتایا تھا اور آج بھی بتا تا ہوں کہ علم سے ہرگز سے مراد نہیں ہوتی کہ وہ سے بی ہوں۔ بعض یا تیں جمالت بھی ہوتی ہیں محرعام طور پروہ ایک علم کی ذیل میں آجاتی ہیں۔

جس طرح نداہب میں (نداہب ہی کمنا چاہئے کیو نکہ اصل میں توایک ہی نہ ہب ہو اسلام ہیں توایک ہی نہ ہب ہو اسلام ہے) میں نے ہندو نہ ہب اور دو سرے نداہب کاذکر کیاہے حالا نکہ میری غرض اس سے بید نہ تھی کہ یہ نداہب خدا تک پہنچائے والا صرف ایک ہی نہ ہب ہو اسلام ہے لیک ہی نام ہو گھر علم تو ہو کہ اسلام ہے لیک می مختر علم تو ہو کہ وہ کیا ہی ؟

ای طرح آج جب میں دنیاوی علوم کے نام لوں گاتو یہ مطلب نہیں ہوگا کہ دنیاوی علوم کے نام لوں گاتو یہ مطلب نہیں ہوگا کہ دنیاوی علوم واقع ہرایک علم ہے۔ صرف یہ مطلب ہوگا کہ بعض اس کو علم کہتے ہیں۔ جیسے اسلام کے مقابلہ میں ہندوؤں کے عقائد بتانے سے یہ غرض ہے کہ یہ معلوم ہوجائے اس میں کیا

نقص اور کمزوری ہے۔ اس طرح جمالت کے علوم سے واقف ہونا ضروری ہے کہ اس کے معلوم ہونے سے جمالت ثابت کر سکتے ہیں اور کم از کم ان کے نزدیک ہم نہ جائیں گے جب اس کی برائی کاعلم ہوگا۔ اب میں نمبروار دنیاوی علوم بتا تا ہوں۔

(۱) دنیاوی علوم میں سب سے پہلاعلم جس کو تمام علوم کی بنیادیا برتن یا طرف کمنا چاہے وہ زبان کاعلم ہے جب تک زبان کاعلم نہ ہو انسان اپنے خیالات دو سروں تک پہنچا نہیں سکتا۔ اس زبان کے علم کے یہ معنے نہیں کہ انسان اپنے خیالات دو سروں تک کس ذریعہ سے پہنچا سکتاہے یہ آگے تین طرز پر تقسیم ہو تاہے۔

اول وہ زبان جو لفظ کے ذریعہ بتائی جاتی ہے جو منہ کی حرکات سے آوا زہید اہوتی علم اللسان ہے منہ کی حرکات سے آوا زہید اہوتی علم اللسان ہے منہ سے کوئی بات انسان بیان کرتا ہے جس کو دو سرے انسان کانوں سے سن کر سجھتے ہیں جیسا کہ میں اب بول رہا ہوں اور تم اس کو سن رہے ہو تقریری زبان کملاتی ہے۔ دوم ۔ علم زبان کا ایک حصہ وہ ہوتا ہے جس کو تحریری زبان کستے ہیں لیعنی اپنے مطالب اور خیالات کو لکھ کر پیش کرنا۔ وہ الفاظ جو ہم بولتے ہیں ان کے لئے بچھ اشارات اور نقوش مقرر ہوتے ہیں ان کے لئے بچھ اشارات اور نقوش مقرر ہوتے ہیں ان کے دریعے سے ظاہر کیا جاتا ہے جیسے تم کو معلوم ہے کہ ہریات لکھ کر پیش کرسکتے

يں-

سوم۔ ایک زبان اشارات سے تعلق رکھتی ہے اس میں نہ بولاجاتا ہے نہ لکھاجاتا ہے بلکہ
اشارات ہوتے ہیں جیسے تار آتا ہے۔ تار دینے والا کچھ اشارات کرتا ہے اور لینے والا ان
اشارات کو سجھتا ہے کہ اس سے یہ مراد ہے کہ ایک دفعہ نک نک ہوگاتو یہ حرف ہوگا دو دفعہ
ہوگاتو یہ حرف ہوگا۔ پھرووان اشارات سے کئی سومیل کے فاصلہ پرسے مطلب سجھ لیتا ہے۔ یا
پرانے زبانہ میں جانوروں یا مختلف قتم کی شکلوں کے بنانے سے اپنامطلب ظا ہر کردیا کرتے ہے۔
مثلاً کتے سے یہ مطلب ہوگایا شیرسے یہ مطلب ہوگا۔ مصر میں کہی زبان بولی جاتی تھی اور یہ
تصویری زبان کملاتی تھی لوگ اس سے مطلب سجھ لیتے تھے۔

الی اشاراتی زبان میں وہ اشارات وغیرہ کی زبان میں واخل ہے جو مثلاً اشاراتی زبان مجی واخل ہے جو مثلاً اشاراتی زبان میں وہ اشاراتی زبان میں متارات ہے ہی اشارات ہے ہی فلا ہر کرتے ہیں۔ یا لڑا ہُوں میں جمنڈ یوں اور شیشوں سے کام لیتے ہیں۔ کو نگاا پی بھوک پیاس کو فلا ہر کرتا ہے یا سرر ہاتھ رکھ کراور آئیسیں بند کرکے بتا تاہے کہ سونا ہے۔ یہ اشارات ہم دیکھتے

ہیں۔ اشارات کی زبان سے بڑے بڑے کام لئے جاتے ہیں۔ تارکی ساری زبان اشارات پر ہی موقوف ہے۔ لاہور سے بٹالہ کس طرح لفظ پنچے گا؟ گرتار کے ذریعہ بٹالہ تو کیالنڈن اور دنیا کے تمام حصوں میں خبر پنچائی جاتی ہے۔ ای طرح جسے میں نے کہا فوجوں میں کام لیا جاتا ہے۔ شیشہ سے اشارہ کرتے ہیں یا جھنڈی سے بتاتے ہیں اور دوست کو روشن سے اشارہ کرتے ہیں کہ دسشن کم رورت ہے یا تروست ہے۔ کھانے پینے کی چیزوں کی ضرورت ہے یا گولہ بارود کی حاجت ہے۔ کمانے بینے کی چیزوں کی ضرورت ہے یا گولہ بارود کی حاجت ہے۔ غرض بہت بڑے برے کام اس اشارتی زبان سے لئے گئے ہیں۔ اگر صرف الفاظ یا تحریر تک ہی زبان محدود ہوتی تو کام رک جاتے۔

غرض علم زبان سب سے مقدم ہے اور یہ نتیزں علوم جدا جدا ہیں مگر تقسیم علوم زبان ہے اور یہ نتیزں اس کی مختلف شاخیں ہیں اور اپنے اندروہ بھی ایک وسیع علم رکھتی ہیں۔ زبان کے علم کے نیچے بعض اور مستقل علوم ہیں ان کا تعلق گو زبان ہی سے ہے مگر علمی تقسیم میں ان کو الگ قرار دیا ہے اس لئے میں بھی اسے دو مراعلم کمتا ہوں۔

علم بلاغت اظمار خیالات بی مقصد نہیں ہو تا بلکہ اس سے پکھ بڑھ کر ہو تاہے جیسے بچہ روٹی کو اظمار خیالات بی مقصد نہیں ہو تا بلکہ اس سے پکھ بڑھ کر ہو تاہے جیسے بچہ روٹی کو تو تی کہتا ہے۔ کھانا ما تکتا ہے۔ مطلب تو اس سے سمجھ میں آتا ہے گر زبان صبح نہیں ہوتی۔ زبان کا علم تو صرف اس قدر ظاہر کرتا ہے کہ خیالات ظاہر کردیئے گر بلاغت کا علم اس سے بڑھ کر تین باتوں پر بحث کرے گا۔

ہا تیں کتنی اقسام کی ہوتی ہیں۔ مثلاً ایک مخص کو کمیں کہ بڑا ہمادر ہے لیکن شیر چو نکہ بڑا بمادر ہو تا ہے اس لئے جب کماجائے کہ فلال مخص شیر ہے تو بڑا اثر ہو تا ہے۔ اس طرح پر گویا اس میں استعارات اور مجازے بھی بحث ہوتی ہے۔

ایک فخص کی نبت کماجائے کہ غمہ ہو گیا تو اتا اثر نہیں ہو تا لیکن جب کمیں کہ آگ بگولا ہو گیا تو اس کا بڑا اثر ہو تا ہے۔ اس طرح پر محویا غیرلفظ بول کر اور مفہوم بن جاتا ہے اس علم بلاغت میں ایک بحث بیہ ہوتی ہے کہ کلام خوبصورت کس طرح بنایا جاتا ہے۔ اس علم کی بدولت انسان اچھی طرح بولنے یا کئے لگتا ہے۔ جیسے کہتے ہیں کہ فلاں فخص بڑا اعلیٰ درجہ کی تقریر کرتا ہوتی ہیں۔ ہوتی ہیں۔ ورب المراعلم علم لغت ہے لینی لفظوں کے معنی ۔ یہ خود بہت بڑا علم ہے اور بہت علم لفت ہے تو ہم الفت ہے تو ہم الفت ہے تو ہم الفت ہے تو ہم الفت ہے تو ہم الفق ہے تو ہم الفق ہے تو ہم الفق ہے تو ہم الفق ہے تا ندازہ کو نہیں جانبا کیکن لفت بتائے گی کہ سس سر جگہ یہ لفظ بولاجا تا ہے۔
اس محل کے لحاظ سے جب تکلیف کالفظ بولاجائے گاتو سننے والا فوراً اس کے اندازہ کا ایک علم ماصل کرنے گاہی علم ہے جو سب الفاظ کا احاظہ کرتا ہے یہ خود ایک مستقل علم ہے ۔ اگرچہ علم حاصل کرنے گاہی علم ہے ۔ اگرچہ علم المان کے ایک سر الفاظ کا احاظہ کرتا ہے یہ خود ایک مستقل علم ہے ۔ اگرچہ علم المان ہے ہو سب الفاظ کا احاظہ کرتا ہے یہ خود ایک مستقل علم ہے ۔ اگرچہ علم المان ہے ہو سب الفاظ کا احاظہ کرتا ہے یہ خود ایک مستقل علم ہے ۔ اگرچہ علم المان ہوں ہے ہو سب الفاظ کا احاظہ کرتا ہے ہو خود ایک مستقل علم ہے ۔ اگرچہ علم کی حیثیت اختیار کرکیا ہے ۔

(۳) چوتفاعلم انشاء یا خط و کتابت ہے۔ اس میں بیہ سکھایا جاتا ہے کہ کس طرح خط و کتابت میں ایک میں بیہ سکھایا جاتا ہے کہ کس طرح خط و کتابت میں گئی ہے۔

(۵) پانچواں علم اخبار نولی کا علم ہے۔ اگریزی میں اس کو جرنل اذم اخبار نولی کا علم ہے۔ اگریزی میں اس کو جرنل اذم امنیار نولی کا اخبار نولی کا اور عربی میں صحافت کتے ہیں۔ یہ علم بھی ہزاو سیع علم ہے۔ ہمارے ملک میں تو نہیں گریو رپ اور امریکہ میں اس کے ہدے ہزے درسے ہیں جن میں اخبار نولی کا فن سکھایا جاتا ہے۔ اس فن کی بہت می شاخیں ہیں۔ کس طرح اخبار کالیڈر لکھا جائے۔ خبروں کو کس طرح چنا جائے اور کس طرح پر ان کی تر تیب ہو۔ عنوان کیسے قائم کئے جائیں کہ اخبار پڑھنے والے پر اس کا فوری اثر ہواوروہ اس کے مضمون کو عنوان تی سے سمجھ لے۔ کس طرح پر ایک مضمون یا واقعہ کو لکھا جائے کہ وہ اپنے مفید مطلب ہو سکے۔ مثلاً ذید اور ہر کر کڑتے ہیں۔ ذید مظلوم تھا اور بکر کے دوست ایسے طور پر کہ کر جیں۔ ذید کادوست ایسے طور پر بیان کرتا ہے کہ ذید مظلوم تھا اور بکر کے دوست ایسے طور پر کہ کر

مظلوم سمجما جائے۔

خرض یہ بڑا علم ہے اوراس کی مختلف شاخیں ہوتی ہیں جن میں سے بڑی یہ ہیں کہ کس طرح پراخیار مفیداور دلچیپ ہوسکے اور پبلک کی رائے کاوہ آئینہ ہو جائے اور وہ اپناا ٹر ڈال سکے۔ پچر اخبار است کی حد بندی ہوتی ہے مثلاً بعض غربی اخبار ہوتے ہیں بعض تجارتی بعض کی خاص جماعت کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں اور سیاسی اغراض میں بھی ان کی مختلف قسمیں ہوتی ہیں۔

جماعت کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں اور سیاسی اغراض میں بھی ان کی مختلف قسمیں ہوتی ہیں۔

علم البحوو اللّطائف ہو ای ذبان کے بیچے آتا ہے علم البحو واللّطائف ہے اس علم البحو و اللّطائف ہو کہ سب جائے اور اس میں ذبان اور تحریر کی خوبی بھی اعلیٰ درجے کی رہے۔ اس طرح پر ججو کمال کو پہنچ جائے اور اس میں ذبان اور تحریر کی خوبی بھی اعلیٰ درجے کی رہے۔ اس طرح ایسالطیفہ ہو کہ سب جائے اور اس میں ذبان اور تحریر کی خوبی بھی اعلیٰ درجے کی رہے۔ اس طرح ایسالطیفہ ہو کہ سب بے اختیار ہنس پڑیں۔ اس فن میں جو لوگ کمال حاصل کرتے ہیں بعض وقت وہ ایسی ججو کرتے ہیں کہ فور آ اثر ہوتا ہے۔

ای طرح لطائف کاعلم ہو تا ہے۔ ایک فخص بیان کرتا ہے سننے والے بے اختیار ہو جاتے ہیں وہ بنسی کو منبط نہیں کرسکتے۔ غرض یہ ایک مستقل علم ہے۔ واعظ خاص طور پر اس سے کام لیتے ہیں۔

قصہ نوریک قصہ اور اس کا مائی الکھنی۔ دو سرالباناول الکھنا۔ پھران میں جدا جدا ہجٹ ہے۔ قسوں اور الحصہ نوریک کا تصہ نوریک کی غرض ہے ہوتی ہے کہ اس کے ذرایعہ سے پڑھنے والوں نادلوں کے مختلف اقسام ہیں۔ قصہ نوریک کی غرض ہے ہوتی ہے کہ اس کے ذرایعہ سے پڑھنے والوں پر ایک خاص قتم کا اثر ڈالا جائے بعض ناول ایسے ہوتے ہیں کہ ان میں صرف ایسے واقعات کاذکر ہوتا ہے جو محبت سے تعلق رکھتے ہیں۔ یا سراغ رسانی کے متعلق ہوتے ہیں۔ پھر بعض ایسے ہوتے ہیں جن کا انجام غم پر ہوتا ہے اور ابعض کا خوشی پر پھرجو ہاتیں چھوٹے قصوں میں ضروری ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں۔ ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں۔ ہوتی ہیں ہوتی ہیں اور بعض کمائی اور فسانہ لکھتے ہیں۔ موتی ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں۔ اس مقول علم ہے۔ اس علم میں اس علم میں اس کے مقاب ہوتی کہ مقرر یعنی تقریر کرنے کا علم۔ یکچر دستے کا فن۔ اس علم میں اس بات سے بحث ہوگی کہ مقرر یعنی تقریر کرنے والا ایک تقریر کرنے کا علم۔ یکچر دستے والوں کی توجہ لیکچراری کی طرف ہواور اس کے کلام اور بیان میں ایسا اثر اور توت ہو کہ اگر شنے والے اس کے خلاف کی مورد کو رہے کو کہ اگر شنے والے اس کے خلاف بھی ہوں تو بھی مورد کو رہے کہ کس طرح پر مقرر کو اپنے بھی سکھایا جاتا ہے کہ کس طرح پر مقرر کو اپنے بھی سکھایا جاتا ہے کہ کس طرح پر مقرر کو اپنے بھی سکھایا جاتا ہے کہ کس طرح پر مقرر کو اپنے بھی سکھایا جاتا ہے کہ کس طرح پر مقرر کو اپنے بھی سکھایا جاتا ہے کہ کس طرح پر مقرر کو اپنے کے کہ کس طرح پر مقرر کو اپنے کے کہ کس طرح پر مقرر کو اپنے کے کہ کس طرح پر مقرر کو اپنے کہ کس طرح پر مقرر کو اپنے کے کہ کس طرح پر مقرر کو اپنے کہ کس طرح پر مقرر کو اپنے کے کہ کس طرح پر مقرر کو اپنے کی کس طرح پر مقرر کو اپنے کی کس طرح پر مقرر کو اپنے کی کس اس طرح پر مقرر کو اپنے کی کس طرح پر مقرر کو اپنے کی کس طرح پر مقرر کو اپنے کا کس طرح پر مقرر کو اپنے کی کس کس طرح پر مقرر کو اپنے کی کس طرح پر مقرر کو اپن

مضمون کی تقسیم اور ترتیب کرنی چاہئے اور کس طرح پر اپنے کلام میں قوت اور اثر پیدا کرنا ہوگا۔

(۹) نواں علم مضمون نولی کمنا چاہئے جس کو اکھریزی میں ایسے رائٹنگ مضمون نولی کی ایسے رائٹنگ (Essy Writing) اور ہماری ذبان میں مضمون کہتے ہیں۔ یہ مضمون نولی کے علاوہ ایک علم ہے اس میں بعض کیفیتوں اور جذبات کا ذکر ہو تا ہے۔ مثلاً محبت پر جب مضمون لکھا جائے گانواس کی کیفیت اور حقیقت بیان کرنی ہوگ ۔ اس میں ان امور پر بحث ہوگ ، و محبت کے اثر کو توی بناتے ہیں اور پھراس کے نتائج کو بیان کرنا ہوگا اس طرح اگر نفرت پر لکھنا ہے تواس کی ساری کیفیت کا ایک نفشہ کھینچ کر سامنے رکھ ویا جائے۔

(۱۰) دسواں علم 'جو زبان کے متعلق ہے وہ صرف و نحو کا علم ہے۔ صرف کے صرف کے صرف و نحو کا علم ہے۔ صرف کے صرف و نحو کا علم ہے۔ سال کھانا ایک لفظ کے میر پھیراور صیغوں کا علم بتانا بحیثیت الگ الگ لفظ کے مثلاً کھانا ایک لفظ ہے۔ اس سے کھایا۔ کھائا۔ کھائے گاو غیرہ مختلف الفاظ جو بنتے ہیں ان کی بابت یہ علم دینا کہ وہ کس طرح بنتے ہیں اور ان کے ان تغیر ات کا کیا اثر ہو تا ہے مضمون میں کیا تغیر ہو تا ہے اور صورت میں کیا تغیر آتا ہے۔ ان میں سے ہرایک سے کیا مراد ہوگ ۔ کیا وہ واحد ہے جمع ہے؟ مؤنث کے لئے کیا آتا ہے؟ ذکر کے لئے کیا ہو لئے ہیں؟

نو کاعلم بیبتا تا ہے کہ الفاظ مل کرکیا منہوم بتاتے ہیں۔ الفاظ کی ترتیب اور ترکیب کس طرح موت نے ہوئی چاہئے۔ پہلے کس لفظ کو لا تا ہو گا اور آخر میں کون سا؟ اور الفاظ کے اس طرح ترتیب دینے سے ان کے منہوم اور مطلب میں کیا اثر پڑتا ہے؟ جیسے میں نے روٹی کھائی۔ کھائی روٹی میں نے وغیرہ۔ نوکے علم کے ذریعہ بیہ معلوم ہوتا ہے کہ ان میں درست جملہ کو نسا ہوگا۔ پھر جرا یک زبان کی نوی ترتیب الفاظ کوایئے قاعدہ کے موافق بتائے گی۔

جس ملک میں کوئی ہخص پیدا ہو تاہے اور اس کی ماور بی زبان یا مکی زبان ہو بھی ہووہ اس میں درست ہوئے گائین غیر زبان کو بغیر نوے علم کے وہ صبح طور پر نہیں بول سکے گااس کے لئے نو کا جاننا ضروری ہوگا۔ دیکھو ہمارے ملک میں ایک زمیندا رجٹ عورت بھی بھی بید نہ کے گی۔ روٹی کھائی ہی کے گی جو درست ہے لیکن جو اس ملک میں پیدا کھائی میں کے گی جو درست ہے لیکن جو اس ملک میں پیدا نہیں ہوئے ایک اگریز 'عرب یا ایر انی ضرور غلط بول دے گا جب تک وہ نمو سے واقف نہ ہوگا۔ عربی زبان میں علم نمویہ بھی بتا تاہے کہ ذیر ' زبر' پیش کاکیا مطلب ہے عربی زبان میں نے کو

وغیرہ الفاظ کے قائمقام زبراور زبر ہی ہوجائے ہیں اور ان سے ہی ان کے مغموم کا کام نکل آتا

-4

علم التعلیم دوسروں کو سمجھاناکس طرح ہے لیکچراور ہوتا ہے۔ لیکچرکے ذریعہ ہم خیال بناناہوتا دوسروں کو سمجھاناکس طرح ہے لیکچراور ہوتا ہے۔ لیکچرکے ذریعہ ہم خیال بناناہوتا

ہے۔ گر تعلیم سے یہ غرض ہوتی ہے کہ جو پچھ ہمیں آتا ہے وہ دو سرک کو سکھانا ہے۔ لیکچر میں صرف متفق کرنا ہوتا ہے تعلیم میں یہ مقصد ہوتا ہے کہ تفاصیل سے آجائے اور دو سرااس کو سیکھ

عرف من رہا ہو ناہج میں میں میں معلو ہو باہم نہ تھا میں سے اجائے اور دو سراہ ل و بھ جائے۔ پھراس علم التعلیم کے بہت جھے ہیں اور مختلف شاخیں ہیں یہ ایک مستقل علم ہو گیاہے۔

السري الشرك الشرك الشرك الشرك الشرك الشرك الشرك الشرك المال كرناعلم علم اوزان الشرك الشعر الشعر الشعر الشعر الشعر الشعر الشعرى الشعر الشع

ہے رہائی ہے وغیرہ اور وزن شعر میں سہ ہتایا جائے گا کہ شعر کاو ڈن درست ہے یا نہیں جب شعر سے رہا میں میں میں میں میں میں اس کی میں سے میں ہے۔

کے اوزان کاعلم آجا تاہے توجولوگ شعر نہیں کمدیکتے وہ بھی بنائے ہیں۔

الشہر (۱۳) چود موال علم جو زبان کے ساتھ تعلق رکھتا ہے وہ علم التشہیر ہے یعنی علم التشہیر اشتہار دینے کا علم- اس علم کی بھی بہت سی قشمیں اور شاخیں ہیں۔ یورپ اور

ا مریکہ میں اس علم کے مدرسے ہیں جمال علم النشہیر سکھایا جاتا ہے۔ اشتمار کیوں دینا چاہئے' کس طرح دینا چاہئے'کس قدر دینا چاہئے یمال لوگ اشتمار دینے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ آج

اس طرح دینا چاہیے ' س فدر دینا چاہیے یمال لوک استمار دیتے ہیں اور امید کرتے ہیں لہ آج ہی آرڈ ر آنے شروع ہوجائیں گریو رپ اور امریکہ میں لوگ اشتمار دیتے ہیں اور اس قدر

دیتے ہیں کہ بعض او قات سرمایہ کا بہت بڑا حصہ مال کے خرید نے کی بجائے اشتمار پر خرج

کردیتے ہیں۔ اس میں ایک حصہ عنوان ہے۔ اس میں بیہ بھی ہو تاہے کہ اشتہار میں عنوان کس طرح قائم کیاجائے۔ بذریعہ نضویر اشتہار دیاجائے تووہ دائیں طرف ہویا بائیں طرف غرض خاص

فن ہے اور جواس علم کے ماہر ہیں وہ بہت بڑی بڑی رقبیں لے کراشتمار لکھتے ہیں۔

عام موسیقی (۱۵) پندر موال علم علم موسیقی ہے یعنی گانے کاعلم۔ اس میں یہ بتایا جاتا ہے علم موسیقی کے کامل ملرح عاہدے اور چی اور نیجی آواز کس طرح ٹکالنی چاہئے۔ باہے کواگر

سائھ ملایا جائے تو آواز میں کس مطرح موافقت پیدا کی جائے۔اسی طرح اس میں یہ بھی آتا ہے کہ

آواز کس طرح پرخوشی اورغم وافسردگی پیدا کرتی ہے۔ کونسی آواز میں ہمت و جر آت ہوتی ہے۔

یہ ایساعلم ہے کہ جذبات ابھر سکیں۔ ایک مخض جو روپیے خرچ نہیں کر سکتا ایک عمرہ گانے والا

اس میں الی کیفیت پیدا کر سکتا ہے کہ سب روپیے اس سے لے لیے بایزول بنادے یا ہمت پیدا

کردے۔ یہ خاص فن ہے اس میں صرف آوا ذکے اوٹے یئچ کرنے سے جذبات ابھرتے ہیں

اور یہ بہت ہی نازک فن ہے۔ چو نکہ اس میں بعض نقائص ہیں اس لئے اسلام نے جائز نہیں

مکھا۔

(۱۲) سولهوال علم ' ڈرامہ نویی ہے۔ ڈرامہ وہ صد جس کو عملی طور پر کرناہو تا خور امانوں سے نائک میں جمال بادشاہ ' وزیریا ڈاکٹر لکھا ہے تو اس میں بن کرد کھایا جاتا ہے عملی طور پر جب ڈرامہ کرکے د کھایا جائے تو اس کا ٹر ظاہر ہو تا ہے پھراس کے کئی جے ہیں۔ جب اس کو سیٹج پر کرکے د کھایا جاتا ہے تو دلچسپ ہو تا ہے۔ کتابوں میں سرسری طور پر پڑھیں تو بعض او قات بہت خشک معلوم ہو تا ہے۔ ڈرامہ نویس ان باتوں کا خیال رکھتا ہے کہ ان کی تصنیف میں ایک اثر اور جذب ہواور سیٹج پر کرتے وقت اس میں کوئی الی بات نہ پیدا ہو جو بے گھفی اور کمزوری کاموجب ہو۔

میں نے علوم کی اس تقیم میں کوئی کمی تقیم نہیں کی کو نکہ ایسی تقیم ایک لمباعرمہ چاہتی ہے۔ بلکہ میں نے اس تقیم میں سرسری طور پرجوجو علم میرے سامنے آٹاگیااس کو بیان کردیا ہے۔ کھانے بننے کے علوم کہ کون می غذا کیں کھانے کے قابل ہیں۔ صحت کے لئے کس قسم کی غذا کون کی غذا کون کا خراب اثر صحت پر پڑتا ہے۔ پھراس میں یہ بھی داخل غذا مفید ہو تی ہے اور کس قسم کی غذا کون کا خراب اثر صحت پر پڑتا ہے۔ پھراس میں یہ بھی داخل ہے کہ سردی یا گری میں کس مس کس قسم کی غذا کیں استعال کرنی چاہئیں۔ بیار ہوجائے تو اس کی غذا کی خاص اجتمام کس طریق پر کیاجاتا ہے اور اس کی غذا کون میں کن امور کو مد نظر رکھنا چاہئے۔ پھر جسم کے خاص اعضاء پر کس قسم کی اغذیہ اپنا خاص اثر ڈالتی ہیں۔ مثلاً دماغ کی کروری یا دل کی گزوری یا دل کی کرور ی یا دل کی گزور ی بیادل کی گزور ی بیادل کی کرور ی بیادل کی کرور ی بیادل کی کرور ی بیادل کی کرور ی بیادا ہو ہے۔ یہ بہت بڑی تفصیل ہے اور اس کا ذکر اور بیان اس علم میں ہو تا ہے۔

اور ای میں ان اشیاء کاذکر آتا ہے کہ پینے کے قابل کیا کیا چیزیں ہیں۔ تندر سی میں کیا اور یہ اور کی میں کیا اور یہ معتلف بیاریوں میں مختلف قتم کے شربت یا عرق دیئے جاتے ہیں۔ بہت می

بیار یوں میں بعض چشموں کے پانی مفید ہوتے ہیں اور ایساہی بعض تیل جیسے مجھلی کا تیل وغیرہ۔ غرض اس علم میں بہت بڑی تفصیل ہے اور بیہ تندرستی اور بیاری اور مختلف ملکوں کی اشیاء خور دنی اور نوشیدنی کے علم برحاوی ہے۔

سینے پرونے و کھانا پکانے کے علوم

(۱۸) اٹھارواں علم وہ ہے جو سینے پرونے سے تعلق رکھتا ہے۔ اصل مینے اس کے یہ ہیں کہ
کپڑے اور فیتہ کو کس طرح لگایا جائے کہ اس کا خاص اثر دیکھنے والے پر ہو تا ہے۔ یو رپ نے
اس فن میں بہت ترتی کی ہے اور اس کے لئے با قاعدہ سکول اور کالج بنائے ہیں جمال کے تعلیم یا فتہ
اور اس فن کے صاحب کمال بعض او قات ہزار ہزار دود و ہزار روپیے ماہوار شخواہ پاتے ہیں۔
علم الالوان یعنی رنگوں کا علم دراصل اس میں واضل ہے۔ کس رنگ کے ساتھ کس فتم کا
فیتہ لگانا ہے کو نمی جگہ او چی ہواور کمال کس فتم کی شکل رکھنی چاہئے۔ غرض اس فن کو بہت بردی
وسعت دی گئی ہے۔

(۱۹) انیسوال علم جواس کا حصہ ہے وہ کاشنے کافن ہے اس کے بھی الگ کالج ہیں اور آج بیہ علم بہت ترقی کر گیا ہے بین کپڑا کاٹائس طرح جاتا ہے۔ کس قتم کی کاٹ زیادہ خوبصورت ہو سکتی ہے اور کس طرح کاشنے سے کپڑا کم خرج ہویا ضائع نہ ہو۔

عورتوں ہے تعلق رکھتے ہیں.

(۲۱) اکیسوال علم تربیت اولاد کا ہے۔ یہ علم بہت ضروری ہے اور عور تول (۳۱) تاریخ

رہیں اولاد کے ساتھ اس کا خاص تعلق ہے کیونکہ اولاد کی تربیت اور تعلیم کا جس قدر تربیت اولاد کے ساتھ اس کا خاص تعلق ہے کیونکہ اولاد کی تربیت اور تعلیم کا جس قدر

تعلق ماں سے ہے مردوں سے اتنا نہیں ہوتا۔ ابتدائی تعلیم و تربیت سب ماں بی کی گو داور اثر میں ہوتی ہے۔ اس علم میں یہ بتایا جاتا ہے کہ بچوں کے ساتھ کس حد تک سختی یا نرمی کرنی چاہئے ان کو

ہوتی ہے۔اس علم میں یہ ہتایا جاتا ہے کہ بچوں کے ساتھ مس صد تک عی یا ری سری حال ہے ان و غلطیوں یا بدعاد توں سے بچائے کے لئے کیا طریق اختیار کیاجائے۔ان میں انجھی عاد تیں پیدا کرنے غلطیوں ایر عاد توں سے بچائے کے لئے کیا طریق اختیار کیاجائے۔ان میں انجھی عاد تیں پیدا کرنے

کے کیا طریق ہیں۔ ان کے حوصلہ اور ہمت کو بلند کرنے کے لئے کیا طریق افتیار کیاجائے۔ غرض ان کی جسمانی اور اخلاقی تربیت اور ترقی کے لئے تمام ضروری باتوں کاعلم اس میں واخل ہے۔ بیہ

علم بھی پورپاورا مریکہ میں مستقل علم کی حیثیت سے سکھایا جاتا ہے۔ ا۔ ، (۲۲) بائیسوال علم 'طت ہے یہ طب کاعلم بہت وسیع ہوگیا ہے اس لئے کہ ہر مخض

ے لوگ اس کی تحقیقات میں لگ گئے اور ریہ علم وسیع ہو تا چلا گیا۔ اس کی دووسعتیں ہیں۔ ایک تحقیقات ا مراض کے سلسلہ میں دو سری علاج الا مراض کے

اس کی دو وسعیں ہیں۔ ایک تحقیقات امراس سے صفحہ میں دو سرن میں اب کو س رنگ میں پھران دونوں شاخوں کے اند را یک اور سلسلہ وسیع ہو تا چلا گیا۔

طبّ کی بھی کی قتمیں ہیں ایک ان میں سے طبّ یونانی ہے۔ یونان یو رب ہی کاعلاقہ ہے۔

اس طبّ کی اصلیت میہ ہے کہ چیزوں کے اثر ات دریافت کئے جاتے ہیں اور پھران کو اس قتم کی بیاریوں میں استعال کرتے ہیں۔ مثلاً ایک چیز ہلخم نکالتی ہے۔ جب بلخم کی تکلیف ہو تو وہ دیتے

ہیں۔ جیسے ہنتشہ۔ ایک قتم طت کی ویدک ہے۔ ویدک اور بونانی میں فرق ہے۔ ویدک ہندی طت ہے اور اس میں کشتہ جات پر زیادہ زور دیا جاتا ہے اور وہ کہتے ہیں کہ اصل چیز کاجو ہر دینا

ہت ہے اور اس میں صفہ جات پر زیادہ رور رویا جات در دونا سے ہیں مسال کا ہے۔ زیادہ مفید ہے۔ تفصیلات میں اور بھی بہت فرق ہے گریں نے موثی بات ہتادی ہے۔

پرایک فتم علاج بالماء ہے۔ اس کو انگریزی میں بایڈ روپیتی کتے ہیں۔ اس میں تمام

ا مراض کاعلاج پائی کے ذریعہ کرتے ہیں۔ مبھی پانی پلاکر مبھی عشل کے ذریعہ۔

کے عضل کی مخلف صور تیں ہیں۔ تبھی صرف حصنے دیتے ہیں تبھی محرم یا محنڈے پانی میں تو لئے بھگو کر رکھتے ہیں اور بدن کوصاف کرتے ہیں۔ تبھی پوراغشل دیتے ہیں۔ غرض تمام ا مراض

کاعلاج یانی ہے کرتے ہیں۔

ایک قتم علاج کی علاج بالشعاع ہے لیعنی سورج کی روشنی سے علاج کرتے ہیں۔ سورج کی روشنی سے علاج کرتے ہیں۔ سورج کی روشنی مختلف رنگول سے مل کرنگ کیفیتیں اور مختلف اثر ات پیدا کرتی ہے۔ اس علاج کے ماہر سبز' سرخ یا اور رنگوں کی شیشیاں لے کران میں پانی ڈالتے ہیں اور پھراسے بطور دوا استعمال کرتے ہیں۔ اس علاج کی بھی کئی صورتیں ہیں۔ کبھی سورج کی شعاعوں میں بٹھاکر بعض ا مراض کا علاج کرتے ہیں۔

ایک قشم علاج کی علاج بالبرق ہے۔ بیلی کے ذریعہ مختلف ا مراض کاعلاج کرتے ہیں۔ اس غرض کے لئے مختلف قشم کے آلات بنائے گئے ہیں اور ہر مرض ہیں اس کے مناسب عال آلہ لگا کر علاج کریں گے۔ مثلاً محلے ہیں وردہ تو ایک آلہ لگا کراسے بجلی سے دور کریں گے یاجو ژوں ہیں دردہے تو بجل کے ذریعہ اس کی اصلاح کریں گے۔ یہ بھی ایک بہت بڑا علم ہو گیاہے۔

ایک قتم علاج کی ہومیو پلیتی ہے جس کو علاج بالمثل کہتے ہیں اس قتم کاعلاج کرنے والے کہتے ہیں کہ جب سے انسان پیدا ہوا ہے اور وہ مختلف امراض ہیں جتلاء ہوتا ہے اس کو ان پیاری سے شفاپانے کے لئے ایک ایساگر بتادیا ہے کہ اس کے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے اور وہ پیاری پیدا ہوتی ہے اس کی قلیل مقدار دینے سے وہ دور ہوجاتی ہے۔ مشلاً بید ہے کہ جس چیز سے بیاری پیدا ہوتی ہے اس کی قلیل مقدار میں دی جائے تو وہ قبض کشا ہوجاتی افیون قبل مقدار میں دی جائے تو وہ قبض کشا ہوجاتی ہے۔ اس غرض کرتی ہے لیکن جب افیون نمایت ہی قلیل مقدار میں دی جائے تو وہ قبض کشا ہوجاتی ہے۔ اس غرض کے لئے انہوں نے کیمیاوی ترکیب سے ہرچیز کی تا ثیر کو نکال لیا ہے کو نین جو ہے سے ایک ہوئی کا سے ہوئی کا کسی ہوتی ہے مگر لوگوں کو معلوم نمیں۔

ایک بابوکیمک کملاتی ہے اس کے اندر طب والوں نے یہ بحث کی ہے کہ انسان بارہ نمکوں سے
بنا ہے ۔ پس انہوں نے کیمیاوی طور پر خون کو دیکھا ہے وہ کتے ہیں جو بیاری پیدا ہواس فتم کی چیز
دی جائے۔ اس میں ایک ویکسین ہوتا ہے اور ایک سیرم ۔ ویکسین یہ ہے کہ جیسے ملکے کتے کا کاٹا
ہوا ہو تو اس کا زہر دے کر پچکاری کردیں گے ۔ سیرم یہ ہوتا ہے کہ جب کوئی بیاری ہو تو اس میں
دور کرنے کا جو مادہ ہوتا ہے اسے لے کر محفوظ رکھتے ہیں اور پھراس فتم کے مریضوں میں اسے
داخل کرتے ہیں۔

ایک قتم طب کی آٹویٹی ہے لین اپنے ہی خون سے علاج کرتے ہیں۔ جو بیار آئے گاای کا خون لے کرعلاج کریں گے۔

ایک علاج بالتوجہ ہو تا ہے۔ اس میں صرف توجہ سے علاج کرتے ہیں دوائی نہیں ہوتی۔

توجہ کرنے والے کے جسم سے ایک چیز نکلتی ہے جو بیاری پر اثر کرتی ہے۔ یہ بھی قلیل مقد ارمیں ہوتی ہے بھی کثیر مقد ارمیں۔

علوم حساب " تاریخ و جغرافیه ایک بذریعه اعداد دو سمرا بذریعه حروف جس کو الجراکتے بیں۔ اس میں حروف جس کو الجراکتے بیں۔ اس میں حروف کا حساب لگایا جاتا ہے۔ بعض باتیں حساب سے نہیں پند لکتیں محرالجراسے پندلگ جاتا ہے۔

ایک جیومیٹری ہے۔ اس میں سے بحث ہوتی ہے کہ ایک جگہ ہے اس کی آپس میں کیا نسبت ہے۔ مثلاً دائرہ ہے اس کاکیا ثبوت ہے۔ سید جا خط کس طرح بنایا جا تا ہے۔ ذاویہ کی کیا قیمت ہوتی ہے اس علم میں خطوط کے ذریعہ بڑے بڑے حساب حل ہوتے ہیں۔ اس علم کے ذریعہ سے تغمیر مکانات میں بڑی مدوملتی ہے۔

بھراس کے ذیل میں ایک ٹر گنامیٹری یعنی علم مثلث ہے جس میں ان کی طاقتوں پر بحث ہوتی ہے اور پھرایک لوگار سم ہے جس میں خیالی قیمت لگا کر بعض لمبے اور پیچیدہ حساب دوجار ہندسوں سے نکال لیتے ہیں۔ بدعلوم بہت بردی تفصیل چاہتے ہیں۔ خلاصہ ان کابیان نہیں کیا جاسکتا اس لئے صرف نام بتادیئے ہیں۔

(۲۳) چوبیسواں علم تاریخ ہے۔ لینی پچھلے لوگوں کے حالات بیان کرنا۔ بیہ پانچے قتم کا ہے۔ ساسی علمی ' نہ ہی ' قومی ' جنگی ' تاریخی۔

سیای تاریخ سے بیہ مراد ہے کہ کسی قوم کی سیاست پر بحث کرنا۔ اس میں تاریخی واقعات کو بیان کرکے ان اسباب پر بھی بحث ہوگی جو سیاس تغیرات کاموجب ہوئے۔ مثلاً فلال قوم نے فلال ملک پر فلاں سن میں حملہ کیااور وہ ہار گئے تو اس کے ساتھ ہی ہیے بھی بیان کیا جائے گا کہ اندرونی انتظام کیا تھے رعایا اور بادشاہ کے تعلقات کیا تھے ؟

علٰی تاریخ میں اس ا مرہے بحث ہوگی کہ کیاعلوم آتے تھے۔ان میں کیاتر تی ہوئی۔ کون ہے جدیدِ علم اس نے بیدا کئے۔

قومی تاریخ میں اس کا بیان ہو گا کہ وہ قوم جس کی وہ تاریخ ہے کماں سے نکلی اور اس میں کیا قبائل تھے۔اس کی کیا تقسیم ہے۔ کماں کماں پھیلی اور اس کے حالات میں کیا تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ جنگی تاریخ میں اس امر کا بیان ہوگا کہ جنگی حیثیت سے اس قوم میں کیا تغیّرات آئے۔ یہ حصہ

تاریخ کا سیاسی تاریخ سے بالکل الگ ہے۔ سیاسی میں انتظامی امور پر بحث ہوتی ہے جنگی میں اس قتم کی شجاعت ' بزدلی اور فنون جنگ سے وا تغیت یا عدم وا تغیت اور جنگی ضروریات میں ایجادات اور سامان حرب کی میثیتوں پر بحث ہوگی۔ مجراس تاریخ کے علم کے ساتھ بعض اور علوم مجمی تعلق رکھتے ہیں۔ وہ کو یا علم التواریخ کی شاخییں ہیں۔ چٹانچہ دو سراعلم اس کاجو تاریخ سے تعلق ر کھتا ہے وہ فلفہ تاریخ ہے۔اس کے معنے بیر ہیں کہ کوئی تاریخ جو لکھی جائے اس میں کیا قوانین مدِّنظر ہوں۔ یا تاریخ کے کیافوا ند ہیں۔ تاریخ لولی کے کیااصول ہیں اور مثورخ کو کن ہاتوں کو م نظرر کھنا چاہے۔ ایسائی تا ریخ نو لی کے فن کی تدریجی ترقیوں اور حالات پر بحث ہوگی۔ تبسراعلم جواس کی شاخ ہے وہ ذرائع تاریخ ہے اس میں میہ باتیں بھی داخل ہوتی ہیں کہ کسی ملک یا قوم کی طنعتوں اور روایات سے پیتہ لگائے ہیں۔ ایساہی اس قوم کے ند ہب اور عقائداور

ر سومات ہے بھی پند لگاتے ہیں۔ غرض مؤرخ مختلف ذرائع اور اسباب سے تاریخ کا پند لگاتے

(۲۵) کیجیواں علم جغرافیہ ہے جغرافیہ کاعلم زمانہ کے موجودہ نقشہ پر بحث کر تاہے کمالہ دریای*س کمان بیا ژبیں۔*

جغرافیہ کی یانج فتمیں ہیں ایک مدنی ہوتی ہے جس میں شروں کی نسبت بیان ہوتا ہے ایک سای جغرافیہ ہے اس میں اس بات ہر بحث ہوگی کہ نمی بہاڑ' دریا یا شہر کی سیاس حیثیت کیا ہے۔ ار دگر دے شروں پر اس کاکیاا ثریز تاہے اس سیای جغرافیہ بیں اس ا مربر بھی بحث ہوتی ہے کہ س ملک برکس قوم کافیفنہ ہے اور کس مد تک سیاس حالات اس کے موافق ہیں یا مخالف ہیں۔ ایک تجارتی جغرافیہ ہو تا ہے۔ اس میں بہ ہتایا جاتا ہے کہ کس ملک میں کیا کیا چیزیں ہوتی ہیں اور ان چیزوں کا نکاس کس طرح ہو تاہے اور وہاں دو سرے ممالک سے کیا کیا چیزیں آتی ہیں اور کہاں کماں ہے آتی ہیں جیسے مثلاً ہندوستان میں گیہوں اور روئی ہوتی ہے اور یہ گیہوں اور روئی

یو رب 'ا مریکہ اور دو سرے ممالک میں جاتی ہے۔

ا یک قتم جغرا نیہ کی طبعی یا فضائی جغرافیہ ہے۔ اس میں یہ بتایا جاتا ہے کہ ہارش کیا چیز ہے عبنم کیوں کر بنتی ہے اُولے اور برف کس طرح بنتے ہیں۔

ا یک قتم جغرافیہ کی نقشہ کاعلم ہے۔اس میں دنیا کے نقشے بنانادا فل ہے۔

علوم تغميروسنك تراشى ومصوري

(۲۷) چمبیواں علم انتیر کاعلم ہے۔ اس علم کے تین جصے ہیں۔ ایک بید کہ عمارت کس طرح بین جائیں۔ چنف او نچائیوں بنانی چاہئے۔ پھراس کی مختلف شاخیں ہیں۔ بنیادیں کس طرح بھرنی چاہئیں۔ مختلف او نچائیوں کے لحاظ سے کس قتم کا مصالحہ استعمال کیا جائے۔ عمارت کس طرح مضبوط ہو۔ مختلف آفات بارش از لزلہ ایکل وغیرہ سے کس طرح حفاظت ہویہ خودا یک وسیع علم ہے اور اس کے لئے خاص فتم کے انجینر تک کے کالج ہیں۔

دوسرا حصه اس علم کا تاریخ تغیرہے۔ اس میں بیہ بیان ہوگا کہ س طرح فن تغیر میں ترقی کی ؟

تبیرا حصد اس علم کابیہ ہے کہ تاریخ تغیر کے ساتھ مخلف اقوام کے فن تغیر کا مقابلہ کیا جائے۔ ہندوستانی کیسے بناتے تھے' عربوں کافن تغیر کیساتھا' دونوں میں کیا فرق تھا' کون بمتر تھا' دو سرے ملکوں میں اس فن نے کیا ترقی کی تھی' ان کاباہم مقابلہ کرنا پھر کس قوم نے کس سے کیا سیکھا۔ یہ ایک وسیع تاریخ تغیرہے اور بہت دلچسپ ہے۔

(۲۷) ستائیسوال علم۔ سنگ تراشی اور مجسمہ سازی ہے۔ پھروں کو دو سری شکلوں میں تراشنا اور ان سے انسانوں میں انوں میں دو سری چیزوں کے مجتبے یا بت بنانا۔ اس کی بھی دوشاخیس بیں۔ ایک خود سنگ تراشی دو سرے تاریخ سنگ تراشی۔ سنگ تراشی کی تاریخ میں مختلف فرقوں کے اس فن میں کیا کیا تراس کی مقابلہ کیا جا تا ہے۔ اس کامقابلہ کیا ہے۔ اس کی کام کیا ہے۔ اس کامقابلہ کیا ہے۔ اس کامقابلہ کیا ہے۔ اس کامقابلہ کیا ہے۔ اس کیا ہے۔ اس کی کیا ہے۔ اس کیا ہ

(۲۸) اٹھائیسوال علم معتوری ہے اور اس معتوری میں تین چیزیں داخل ہیں۔ نفس معتوری میں تین چیزیں داخل ہیں۔ نفس معتوری ہیں تو یکی بحث ہوگی کہ معتور کی کیا ضروریات ہیں۔ کس فتم کاسامان اس کے پاس ہونا چاہئے۔ اور تصویر کے وقت کن ہاتوں کو اسے مد نظرر کھنا چاہئے جس سے تصویر میں خوبی اور اثر پیدا ہو۔

یہ بہت وسیع علم ہے اور ایک خاص فن ہے۔ مصوّر انسانی جذبات اور کیفیات کو مجسم کرکے د کھادیتا ہے۔ مثلاً رنج وراحت' افسردگی کے نظارے نہایت عمرگی سے د کھادیتا ہے۔ ایسابی دنیا کے فانی ہونے کی تصویر جب ایک لائق مصوّر کھینج کرد کھائے گاتو طبیعت پر نقش ہوجا تا ہے۔ شاعر جذبات اور کیفیات کوالفاظ میں دکھا تاہے گرمصور تصویر تھنچ کراور مجسم بنا کرد کھادیتا ہے۔ تاریخ مصوری میں پھروہی بات ہوگی کہ اس فن نے کس طرح پر ترقی کی۔ مخلف قوموں میں یہ علم کس طرح جاری ہوا اور کیا کیا اس میں ایجادات ہوتی تئیں۔ اس زمانہ میں تواس فن نے اس قدر ترقی کی ہے کہ حیرت ہوتی ہے۔

فليفه تصويرين تضوير كي حقيقت اورغايت كابيان موگا-

(۲۹) انتیسواں علم علم العکس ہے۔ یہ مجی دراصل ایک فتم مصوری بی کی ہے اس میں فوٹولینااور تاریخ فوٹوگرافی داخل ہے۔ فوٹولیٹے میں کن چیزوں کی ضرورت ہے کس اصول پر فوٹولیا جاتا ہے۔ کن اجزاء سے تصویر بنتی ہے تاریخ فوٹوگرافی میں بیان کیا جائے گاکہ کس طرح پر علم العکس پیدا ہوا۔ اور کس کس طرح ترقی کرتا چلاگیا۔

(۳۰) تیسوال علم صنعت ہے۔ صنعت کالفظ اپنے اند روسعت رکھتا ہے۔ بیس تغمیل بیان نہیں کر سکتا صرف نام لے دیتا ہوں۔ لکڑی کی صنعت 'لوہے' پیشل وغیرہ دھاتوں کی صنعت پھر یہ مختلف قشم کی صنعتیں ہیں اس بیں تاریخ صنعت بھی لازی ہے۔

عكم لهوولعب

(اس) اکتیسواں علم البودلعب کاعلم ہے۔ ہمارے یہاں لبودلعب کالفظ بڑا سخت لفظ ہے۔
اورلبودلعب کو پند نہیں کیاجا تا گریش نے بتادیا ہے کہ بعض او قات جمالت کو بھی علم کتے ہیں۔
اگریزوں کے ہاں اس علم کو امیوز منٹ کتے ہیں لینی وہ علم جس سے انسان کا دل خوش ہوتا
ہے اس کی دو بڑی شاخیں ہیں۔ اند رون خانہ مشاغل کہ گھریٹں بیٹے کر انسان ان سے لطف اٹھا تا
ہے۔ دو سرے بیرون خانہ لیمنی گھرسے باہم جاکر کیا تھیلیں۔ اس علم میں اس پر بڑی بحث ہے کہ
س فتم کی تھیلیں انسانی اعضاء پر کس فتم کا اثر ڈالتی ہیں۔ ہاتھ پٹھے کس طرح مضبوط ہوتے
ہیں۔ دل ود ماغ اور پھیبھڑوں پر کس فتم کی تھیلوں کا اثر ہوتا ہے۔
ان دو کے علاوہ ایک اور شاخ بھی اس علم کی ہے جو ہمارے تدین میں علم نہیں سمجما گیا گر
ائریزی تدین میں وہ علم ہے اور وہ علم الرقص ہے۔ اس علم کے ذرایعہ جسم کے مختلف اعضاء پر
ایک خاص اثر ڈالا جاتا ہے اور وہ علم الرقص ہے۔ اس علم کے ذرایعہ جسم کے مختلف اعضاء پر

چو تھاعلم جو ای لہوولعب کی ایک شاخ ہے وہ الصوت کینی آوا ز کاعلم ہے۔ اس میں ایک فض ایسے طور بربات کرسکتا ہے کہ لوگ دیکھیں کے تو معلوم ہو گاکہ وہ یتیج سے بولتا ہے مگروہ اورے بولٹا ہوگا۔ اس طرح آگے پیچے یا دائیں بائیں سے بولٹا ہے۔ بعض لوگ ایسے حالات کو دیکھ کرڈر جاتے ہیں۔اس علم میں آواز کو آئے چیچے دور نزدیک کرنے سے خاص اثر پیدا ہو تا

اس تبدیلی آواز کی ایک شاخ جانوروں کی بولیاں بولنامجمی ہے۔ شکاری اس سے کام لینتے ہیں اور ان کوہت مدد ملتی ہے۔ جانور سجھتے ہیں کہ ان میں ہے کوئی بول رہاہے اوروہ آوا زس کر الحقے ہوجاتے ہیں۔

پانچواں علم اس فن لہو ولعب میں شُعَدہ ہازی ہے۔ مختلف کیمیاوی تر کیبوں سے مختلف چیزیں ہنادیتے ہیں اور دواصل چیزوں کی می صورت اختیار کرتی ہو کی نظر آتی ہے جیسے سانے یاشیر بنانا۔ ایبای مخلف فتم کے نقشے اور دھوکے ہوتے ہیں۔

چمٹاعلم ہائچہ کی صفائی' وحو کا کہلا تا ہے۔ ایس پھرتی سے ہاتھ چلاتے ہیں کہ وحو کا گلتا ہے بیہ تحیل عام طور پر تاش کے تھیل میں ہو تا ہے۔

سانواں علم چیشانوں کاہے پہلیوں کی طرح اس میں بتایا جاتا ہے کہ یہ بھی دوفتم کاہے۔ایک زبانی دو سراعملی۔عملی چیستانیں ایسی ہوتی ہیں کہ لوہے کے چھلے وغیرہ گور کھ دھندے رکھ دیتے ہں ان کو کھولناہو تاہے۔

علم قدامت وتتزن

(٣٢) بتيسوا علم علم القدامت ہے۔ اس علم ميں بتايا جاتا ہے كه ابتدائي زمانه ميں انسانوں کی کیا حالت تھی۔ مثلاً نگھے رہتے تھے یا کپڑے پہنتے تھے۔اور کپڑے اگر پہنتے تھے تو کس نشم کے تھے۔ غرض اس طرح پر پرانے حالات پر اس علم میں بحث ہوتی تھی۔ اس کاایک حصہ علم اللَّمان إلى الله عن آياوه زبان سے الفاظ بولتے تھے يا اشارات سے كام ليتے تھے۔ خيالات كااظمار کس طرح کرتے تھے۔ اور اس میں ایک حصہ علم الدّراہم ہے بعنی سکے نکال کرہاتیں دریافت کرتے ہیں۔ اور ایبای تیسری شاخ علم التعمیر ہے لین پر انی عمار توں سے بھی پیتہ لگتاہے۔ چوتھی

ایک شاخ اور بھی ہے جو تقیر کے علاوہ ہے اور اس میں دیگر آثار قدیمہ سے پید لگایا جاتا ہے۔ (۳۳) تینتیسواں علم علم التمدّن ہے جو نمایت اہم علم ہے۔ اس میں کی علوم سے بحث ہوتی ہے۔

- رعایا کے حقوق حکومت پر کیا ہیں۔ اینی کونسی باتیں ہیں جو رعایا بادشاہ سے طلب کرے۔

حقوق علی الرعایا۔ یعنی رعایا کو کونسی باتیں ماننی ضروری ہیں اور حکومت کے رعایا پر کیا کیا
 حقوق ہیں۔

۳- حقوق الاخوان على الاخوان ليني انسان كه انسان ير بعائي كريما حقوق بير-

س۔ حقوق الوالدین علی الاولاد لینی ماں باپ کے حقوق اولاد پر کیا ہیں۔ مثلاً اس بیس سے بھی بحث کریں گئے کہ باپ بچے کو مارے یا نہ مارے اور مارے تو کس حد تک۔ غرض والدین کو اولاد کے ساتھ کس فتم کابر تا وکرنا چاہئے اور اولاد کو کیا طریق افتیار کرنا ضروری ہے۔

۵۔ حقوق الرّجال علی النساء۔ مرد کے عور توں پر کیاحقوق ہیں۔

۲- آئندہ نسل کی بمتری کس طرح ہوسکتی ہے۔ اس میں سیہ بھی داخل ہے کہ عمدہ اخلاق والی اورمضبوط اولاد کس طرح پر ہو۔

2- مالک اور مزدور کے کیاحتوق ایک دوسرے پر ہیں۔ مزدور کس حد تک آزاد ہے اور کس حد تک پابنداور نوکر کامالک کے مال میں کس حد تک حصہ ہے۔

یہ بڑی بحث ہے اور سموایہ واروں اور نوکروں کے تعلقات اور حقوق کاعلم اس وقت بہت وسیع ہو گیا ہے اور اس مقوق کی حفاظت نہ کرنے یا ان کے نہ سیحفے کے سبب سے بڑے بڑے فئے اور فساد کھڑے ہو جاتے ہیں۔ مزدوروں کی جماعت کولیبرپارٹی کہتے ہیں آج کل بڑے ذوروں پر ہے۔

عكم سياست

(۱۳۴۷) چو تیسوال علم سیاست ہے۔اسکی بہت سی شاخیس ہیں۔ بردی بردی ہیں۔ ا- حکومت اور ملاز مین- حکومت کا اپنے ملاز مین پر کیا حق ہے اور کمال تک اختیار ہے۔ ملاز مین کے کیا حقوق ہیں۔

- ۲- حدود حکومت این حکومت ملک کی آزادی میں کس حد تک و خل دے سکتی ہے۔ کماں تک بادشاہت رہتی ہے۔
 - ۳- طریق حکومت-اس کی پھر کئی شاخیں ہیں۔
 - (۱) غیرمحدود سلطنت جس میں بادشاہ کے اختیارات محدود نہیں۔
- (۲) محدود سلطنت۔ اس میں حکومت کے پورے اختیارات نہیں ہوتے۔ باوشاہ رعایا کی مرضی کے بغیر کوئی کام نہیں کر سکتے۔
 - (۳) حکومت نواب یعنی قائم مقاموں کی حکومت۔
 - ۲۰ حکومتِ فردی یعنی ایک بی مخض حکومت کرے جس کوشابی حکومت بھی کہتے ہیں -
- ۵- حکومتِ عوام لینی عام لوگوں کی مرضی ہے حکومت-اس میں ایک بحث یہ ہے کہ آیا عام
 لوگوں کی حکومت بمترہے یا اس ہے نقصان ہو تاہے۔
 - ۲- حکومتِ عقلاء چند عقلندوں پر حکومت چھو ژوی جائے۔
- 2- حکومتِ امراء۔ چو نکہ سب سے زیادہ نقصان انقلاب حکومت پر امراء کا ہو تاہے اس کئے بعض لوگ کہتے ہیں کہ امراء کاحق ہے کہ وہ حکومت کریں۔ پھراس بیں یہ بحث ہے کہ آیا یہ مفید ہے یا نہیں۔
- ۸- عکومت بنچائتی۔ حکومت بنچائتی میں ایک حکومت نہیں ہوتی بلکہ حکومت کو پھیلادیا جاتا ہے۔
 جیسے آج کل روس کی حکومت کو کماجاتا ہے۔ ہر جگہ اپنی حکومت ہے۔ ہادشاہ ہوتا ہے اس کا انتظام انتہاں کام ہوتا ہے کہ وہ و کیے لے کہ آپس میں نہ لڑیں یا با ہرسے دشمن آوے تواس کا انتظام کریں۔
- یہ ایس حکومت ہوتی ہے کہ قادیان کی اپنی ہو۔ دیلی کی اپنی۔ لاہور کی اپنی۔ کویا ہرشمر کی اپنی کویا ہرشمر کی اپنی حکومت ہوتی ہے۔
- ۹- حکومت شیوخ ہے۔ اس میں بو ڑھے تجربہ کار لوگ حکومت کرتے ہیں۔ عربوں میں یمی طربق حکومت تھا۔ چالیس برس ہے اوپر کی عمر کے لوگوں کا انتخاب کر لیا جا تا تھا۔
- ۱۰ دسویں شاخ اسلامی حکومت ہے کہ وہ ان میں سے کسی شامل نہیں ہے کہ اس نے سب
 سے لیا ہے اور تمام خوبیوں پر مشتمل ہے۔ محدود 'غیر محدود 'امراء 'مقلاء 'نیائق اور شیوخ
 سب کو اس نے جمع کیا ہے اس لئے بھترین حکومت ہے۔

اا۔ بحث۔ حکومت اور نہ ہب کے تعلقات کیا ہیں۔ کس حد تک نہ ہب کو بادشاہت کے ماتحت ر منا چاہے اور کس حد تک باد شاہت کو۔

۱۱- بحث سرہے کہ حکومت میں عور توں کائم قدر دخل ہے۔

۱۳- بحث نو آبادیات کے متعلق ہے کہ کس طرح قائم کی جائیں۔ نو آبادیوں اور ملکوں کے کی تعلقات موں۔

۱۴- بحث ووباوشاموں کے تعلقات کس فتم کے موں۔

 ۱۵- بحث ' تعلقات بین الا قوام - محتلف قوموں کے باہمی تعلقات کس فتم کے موں - ان میں باہم تنازعات ہوں تو فیصلہ کس طرح پر ہو۔ ہرایک ان میں اپنے قائم مقام چنتا ہے۔اس کے متعلق کچھ اصول ہیں اور وہ قانون بین الا قوامی کملا تاہے اس کے مطابق فیصلے ہوتے ہیں۔

١٦- بحث 'نيايتي حكومت كرنے والے آپ حاكم بيں يا نہيں۔ اس ميں بتايا كيا ہے كه نيابتي حكومت والے دراصل حاکم نہیں بلکہ ان کونیابت مل گئی ہے جیسے عراق کاباد شاہ ہے۔ دراصل اس ی حکومت لیگ آف نیشنز کے سیرد ہے۔ اور لیگ نے اسے انگریزوں کے سیرد کردیا ہے۔

ے ا۔ بحث ' دو حکومتوں کے علاقے کی حد بندی ہے- اس میں بحث ہوگی کہ کون ہے ایسے قوانین ہوں کہ جس سے مدبندی ہوسکے۔اس میں ویکھاجائے گاکہ ^نس قوم کے لوگ بہتے ہیں اور کس کو فلاں حصہ دیا جائے گاتو نقصان ہو گا۔

۱۸- بحث به موگی که حکومت کا نظام کس طرح پر مو-اس کی پھر بست سی شاخیں ہیں۔

(۱) ایک نظام مرکزی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ دو سروں کو بھی افتیارات دیتے جائیں۔ جیسے یمال ہم دیکھتے ہیں کہ پنجاب 'برما' یو بی وغیرہ کو اختیارات دیئے۔ گور نربنادیئے۔ پھر ہرایک صوبہ میں کمشنراور ڈیٹی کمشنروغیرہ ہیں اور بعض یہ کہتے ہیں کہ تمام افتیارات مرکز کوہی رہیں۔ گویا نظام مرکزی کے متعلق دوجھے ہیں۔ کل اعتیارات مرکز کو موں یا دو سروں کو بھی ہوں۔

تیری بحث اس میں بولیس کے متعلق ہے کہ کیاا ختیارات ہوں۔

چو تھا محکمہ سجتس کا ہے جس کوسی آئی ڈی کہتے ہیں جس کے ذرایعہ حالات کاعلم مو تارہے۔ یانچواں محکمہ جنگلات ہے۔ جنگلات کو کس حد تک محفوظ ر کھاجائے اور کس حد تک جنگلات

لو کاث کر زرعی آبادیوں کی صورت میں منتقل کیاجائے بہت می تفاصیل اس میں ہیں۔

چمنا محکمہ 'محکمہ تعلیم ہے۔ یہ بہت وسیج ہے اس بیں یہ بحث ہوگی کہ تعلیم کس طرح ہو۔ مفت یا قبت پر۔ انظام تعلیم کس طرح پر ہو۔ پھرلازم ہویا اختیاری۔ پھراس میغہ کی بہت ی شاخیں ہیں۔ زنانہ تعلیم۔ مردانہ تعلیم مختلف علوم کی تعلیم۔

ے بیں سانواں محکمہ ، علاٰج انسانی اور خیوانی۔ ڈاکٹراور ویٹرنری ڈاکٹر۔ پھرای میں ایک محکمہ حفظان صحت کاہو تاہے۔ پھراس میں ملبی تعلیم کے ذرائع اوراسباب پر بحث ہے۔

یں سے ۱۶۷۰ میں۔ آٹھواں محکمہ خزانہ کاہے۔

نوال محكمه انظاى ہے۔ جیسے ڈیٹی کمشنر۔ تحصیلدا روغیرہ۔

د سوال محکمہ فصل قضاء بإعدالت کا ہے۔ جج اور قامنی کس طرح مقرر ہوں۔

گیار ہواں محکمہ مال کا ہے۔ اس میں زمینداروں کے تمام معاملات سے بحث ہوتی ہے۔ مار معواں محکمہ ڈاک کا ہے۔

تيم هوال محكمه انهار كاي-

چود حوال محکمہ ربلوے کاہے۔

پندر حوال محکمہ آبکاری کا ہے۔ اس میں شراب اور دیگر منشیات کی گلرانی کرناہے ناجائز طور پر کشیداور فروفت نہ ہو۔

> پ سے سولہواں محکمہ تغییرات کاہے۔

ستر صوال محکمہ کلسال اور سکہ جات کا ہے۔ اس میں سکہ بنانے کاعلم ہو تا ہے۔ روپیہ کس قدر بنوانا چاہئے بیبہ کس قدر چاہئے۔ دو سرے سکے جو ضروری ہیں۔ پھریہ بھی اس میں بنایا جائے گاکہ جعلی سکوں کی شناخت کاکیاعلم ہے۔

اٹھار عوال محکمہ رجٹری کا ہے۔ بعض معاملات میں فساد ہوجاتے ہیں اس لئے معاملات خرید و فروخت اور دستاویزات ضرور بیہ کی رجٹری کا قانون جاری کردیا جاتا ہے تاکہ سرکاری تقدیق ہوجائے۔

انیسوال محکمہ تجارت کا ہے۔ اس محکمہ کے ذرایعہ سرکار دیکھتی ہے کہ ملک کی تجارتی ترقی کس طرن ہو سکتی ہے۔ اس ملک کی کوئسی تجارتیں ہیں جو دو سرے ممالک میں پھیل سکتی ہیں۔ بیسواں محکمہ فوج کا محکمہ ہے۔ یہ بڑا وسیع علم ہے اس میں دیکھا جاتا ہے کہ کس متم کے متصیاروں کی ضرورت ہے 'کتنی فوج ہو'کس فتم کی ہوو خیرہ و خیرہ و ا کیسواں محکمہ نعلقات ہیرونی کا محکمہ ہے جس کو صیفہ خار چہ کتے ہیں۔اس کا کام یہ ہو تاہے کہ وہ دیکھیے کہ باہروالوں سے کیا تعلقات ہوں۔

ہائیسواں محکمہ حفظان صحت کا محکمہ ہے۔ اس کا یہ فرض ہے کہ وہ دیکھے کہ لوگ کس طرح تکدرست رہیں 'شروں اور دیمات کی صفائی کس طرح ہو' آب وہوا درست رہے تاکہ محت ورنسل پیدا ہو۔

تینسواں محکمہ ومنع قوانین ہے۔اس کا کام ہے کہ ملک کی انتظامی اور اقتصادی ضروریات کے لئے قانون بنا تا رہے اور مفیداور معنرقوانین کاخیال رکھے۔

چو بیبواں محکمہ بحری ہے۔اس محکمہ کا کام ہو تاہے کہ سمند روں کے متعلق تمام ضرو ریات کا نظام کرے اوراس کے متعلق بحری قوانین کی پابندی کرے۔

پجیبواں محکمہ آب وہوا ہے۔ اس میں بحث ہوگی کہ بارشوں کا کیا حال ہے۔ برف باری کمال ہوگی۔ قبل ازوقت حسابات لگائے جاتے ہیں۔ اگرچہ ابھی تک یہ محکمہ پوراترتی یافتہ نہیں گرچر بھی بہت مفید ہے۔

جہبیسواں محکمہ ہوا ہے۔ یہ اس سے الگ ہے۔ اس محکمہ کا تعلق فضاء سے ہے۔ ہوائی جمازوں کاعلم اور ان سے متعلق ضروری انتظام ہوتا ہے۔

ستائیسواں محکمہ ٹیکس ہے۔جولوگ روپیہ کماتے ہیں ان سے کتنا ٹیکس لیا جائے۔

اٹھائیسواں محکمہ تعظم ہے۔ تس چیز پر تمس قدر ٹیکس لیا جائے جو ہا ہرسے آتی ہیں۔ یہ بہت ہم محکمہ ہے۔

تبیبواں محکمہ۔ بحار وہناد رہے۔ سمند روں اور بند رگاہوں کے متعلق انتظام۔ بند رگاہیں وقتی ضرور توں کے ماتحت کس قدروسیع ہوں کہ جماز آسانی ہے آجا سکے وغیرہ۔ ایکتیسواں محکمہ 'آٹار قدیمہ ہے۔ پرانے آٹار کی عمارت۔ تحقیقات اور حفاظت۔ بندسیوں محکمہ و زارت ہے۔ تینتیسواں محکمہ اشاعت ہے جس کا کام یہ ہوتا ہے کہ وہ حکومت کے کامول سے لوگوں کو آگاہ کرے ماغیر ملکوں میں حکومت کے متعلق مد نلنی نہ تھیلے۔

SAM

چوستیسوال محکمہ تاریخ نولی ہے جو حکومت کی ضروری تاریخ لکمتارہے۔

پینتیسواں محکمہ حفاظت و ترقی حرفت و صنعت ہے لین صنعتیں ملک میں جاری ہیں ان کی حفاظت کی جائے اور ان کی ترقی کی تداہر کی جائیں۔

جهتیسواں محکمہ زراعت ہے۔اس کی ترقی کی تجاویز سوچیں۔ مخلف منم کے آلات اور

بیج مہیا کئے جائیں اور لوگوں کو ان سے واقف کیا جائے۔ زراعت علمی طریق پر کی جائے۔

سینتیسواں محکمہ۔ بندوبست ہے جس میں اراضیات کی پیائش اور مالیہ کی پیشی کے متعلق ایک خاص انتظام اور قواعد ہوتے ہیں۔

اڑ تیسواں محکمہ میونسائی ہے۔مقامی بنجابتوں کا تقرراوران کی محرانی وغیرہ۔

ار نیسواں سمہ سیو ہی ہے۔ معالی ہوا کا سرراور ان کی سران و بیرہ۔ غرض اس قتم کے محکے ہوں تو حکومت چلتی ہے۔ ایشیائی حکومتوں کی تباہی کا یمی موجب ہوا کہ ان باتوں کی طرف توجہ نہیں گی گئی۔ یمال انجمی اس قدر محکے قائم نہیں ہوئے۔ غرض اگر سیہ محکے ہوں تو حکومت چلتی ہے مجران محکمہ جات کے متعلق جو اندرونی تفاصیل ہیں ان کا سلسلہ بحائے خودوسیع ہے۔

اصول تعليم وعلم حساب

(۳۴) چونتیسوال علم اتعلیم ہے۔ اس میں (۱) اصول تعلیم کہ تعلیم کس طرح دی جائے (۲) کون سے علوم مدارس میں پڑھائے جائیں۔ ان میں کیا نسبت ہو یعنی نصاب تعلیم اور پھراس کے لئے او قات کی تقسیم مثلاً تاریخ اسٹے کھنے یا چغرافیہ اس قدر کھنے ہفتہ میں پڑھایا جائے۔ (۳) سکولوں کا انتظام کس طرح ہو۔ (۳) طریق تعلیم (۵) تاریخ تعلیم (۲) نظام تعلیم۔ جیسے پرائمری یا سکنڈری تعلیم 'ہائی سکول اور کالج دغیرہ کس طرح قائم کئے جائیں (۷) تعلیم معلمین۔ استاد کس طرح پیدا کئے جائیں۔ (۸) ورزشی تعلیم کس حد تک ہو۔ (۹) اخلاقی تعلیم اور خرجی استاد کس طرح پیدا کے جائیں۔ (۸) ورزشی تعلیم کس حد تک ہو۔ (۹) اخلاقی تعلیم اور خرجی تعلیم کس کے تعلیم کارٹون کا خاص فن ہے جس سے طلباء نظام ہو۔ (۱) افتیرمدارس۔ مدرسہ کی ممارتوں کا خاص فن ہے جس سے طلباء خرجی تعلیم کاکیا؛ تنظام ہو۔ (۱۰) تغیرمدارس۔ مدرسہ کی ممارتوں کا خاص فن ہے جس سے طلباء

کی صحت اور ذہن پر خاص اثر پڑتا ہے غرض یہ ایک بڑاوسیع علم ہے۔

(۳۵) پینتیسواں علم حاب ہے۔ کس طرح حاب رکھاجائے۔

(٣٦) چھتیسواں علم محاسبہ کا ہے۔ اس میں بیہ بتایا جاتا ہے کہ کس طرح حساب کے رجنروں کی بڑتال کی جائے۔

(٣٤) سينتيسوال علم نقشه نويي ہے۔

(۳۸) اڑتیسواں علم انجنیر تک ہے۔ اس کی مختلف شاخیں ہیں۔ مثلا اس میں ڈاٹوں کا

الگ علم ہے۔ کس قتم کی ڈاٹ کس قدروزن اٹھا سکتی ہے۔ وغیرہ۔

(۳۹) انتالیسواں علم رسم وعادت ہے۔ یہ بھی مستقل علم ہے اور اس علم کی کئی شاخییں ہیں جس میں فلسفہ رسم وعادات تاریخ رسوم وغیرہ داخل ہیں۔

علوم اللباس والاقتضاد

(۴۰) چالیسوال علم علم الآباس ہے۔ اول لباسوں کی تاریخ پھر مختلف ملکوں اور قوموں کے لباس کی ضروریات۔ اس کی طبی اغراض اور موسموں کے لحاظ سے تقتیم۔ سب باتیں داخل ہیں۔

(۱۳) اکتالیسوال علم علم المجریین ہے۔ اس کی بھی بہت می شاخیں ہیں۔ جرائم کے اسباب۔ مجرموں کی اصلاح کے طریق۔ سزا کی حد اور اس کا مقصد طریق سزا۔ کونسی سزا زیادہ محسوس اور موثر ہوگی۔

(۳۲) بیالیسواں علم علم الاقتصاد ہے۔ اس میں ملک کی مالی حالت کے متعلق علم بتایا جا تا ہے کہ کس طرح خرچ کرنا چاہئے۔ اس کے ضمن میں سخاوت اور بکل پر بحث ہوگی۔ پھراس میں ایک بحث ایک بحث ایک جنج نادلہ سکہ کاایک علم ہے اس نے آجکل لوگوں کو بہت گھبرار کھاہے۔

پھراس علم میں ایک شاخ ضرب سکہ کاعلم ہے = پھر قرض پر بحث ہے۔ تجارت اند رونی اور بیرونی پر بحث ہوگ کہ کس طرح ترقی ہو سکتی ہے۔ پھر تجارت کی بحث میں اور کئی علمنی بحثیں آجاتی ہیں۔

طریق تجارت - آزادیا ماخوذ تجارت - برابر نکیس والی تجارت کریں یا زیادہ والی - پھراس

میں ایک بحث مزدوروں کے متعلق ہوتی ہے۔ مزدوروں کی الجمنوں پر غور ہوگا اور ان کے حقوق اور ان کے حقوق اور اگر ہو۔ مالک اور مزوروں کی الجمنیں باہم کس طرح ہو۔ مالک اور مزوروں کی الجمنیں باہم کس طرح مل کرکام کریں تا کہ اس کے فوائد زیادہ ہوں

پھراس میں سٹرائک کے متعلق بحث ہوگی کہ ہونی چاہئے یا نسیں۔اس عرمہ میں کھانے کا کیا انتظام ہو۔ تعطیل کارخانہ۔اس کے متعلق مالک کیا طریق اختیار کرے گااور اس کا کیاا ختیار ہے کہ نوکروں کو نکال کر کارخانہ بند کردے۔

حقوق مزدوران۔ آیا مزدوروں کو اپنے حقوق ما تکنے کی اجازت ہے یا نہیں ہے تو کس حد تک۔غرباءاوران کا تظام۔

ایک بحث اس علم بیں ہیہ ہے کہ مالک زبین کے کیاحقوق ہیں؟ ایک بحث ہیہ ہے کہ کار خانوں میں باہم اتحاد کس حد تک لازی ہے۔ ایک بحث ہیہ ہے کہ کار خانے کس طرح بنائے جائیں جس سے مزدوروں کی صحت پر برااثر نہ پڑے۔ پھرا یک بحث ہیہ ہے کہ کمپنیوں کا قیام کس طرح ہو۔ پھر مال کا کیا اثر ہوتا ہے۔ ٹیکس اور اس کی حد بندیاں بیمہ اور اس کا اثر۔ شرکت فی النفع۔ نفع اور اس کی تقسیم۔ قیمتیں کس طرح تھنتی بڑھتی ہیں۔ یہ شاخیں ہیں علم الاقتصاد کی۔

منطق- فلسفه اور علم بهيئت

(۳۳) تینتالیسوال علم منطق ہے۔ دوباتوں کو طاکر صحیح نتیجہ نکال لینا۔ اس علم میں یمی سکھایا جاتا ہے مثلاً وہ کتے ہیں کہ ہر آنسان حیوان ہے۔ اید انسان ہے معلوم ہوا کہ ذید حیوان ہے۔ اس طرح پر وہ بتاتے ہیں کہ مخلف باتوں سے صحیح نتائج کس طرح نکالتے ہیں۔ اس کے دوجھے ہوتے ہیں۔ ایک خاص مثالوں سے نتائج پیدا کرتے ہیں۔ ایک صورت سے ہے کہ خاص حالت سے عام قانون بنا لیتے ہیں۔

(۳۴) چوالیسواں علم فلفہ ہے۔ اس کے معنے ہیں حقیقہ الاشیاء اس میں سے بحث کی جاتی ہے کہ مادہ کیا چیز ہے؟ وقت کیا چیز ہے؟ ونیا کا انتظام کس چیز پر چل رہاہے؟ مادہ کس طرح پیدا ہوتا ہے؟ خدا کیا ہے۔ اس علم کا خلاصہ کیا؟ کیوں؟ کس طرح؟ کے تین الفاظ میں آجاتا ہے۔ اس کے جوابات جو نگلتے ہیں وہ فلفہ بتاتا ہے۔ خاص طور پر مادہ اوروقت پر بحث کی جاتی ہے۔

(۹۳۵) پینتالیسواں علم سائیکالوجی یا علم النفس ہے۔ انسان میں کیا کیاوا خل ہے اور وہ کس طرح پیدا ہو تا ہے۔ انسانی عقل اور جانوروں کی عقل میں کیا فرق ہے۔ اس فتم کی بحث اس علم میں ہوتی ہے۔

(٣٦) چياليسوال علم علم الإخلاق ب-اخلاق کيابيں-وہ اجھے بيں يابرے بيں-

(٣٤) سينآليسوال علم- خواص قانون قدرت - بمي يكدم سردى بوجاتي ہے بمي گرى تختيات كيوں بوتے ہيں۔ تغتيرات كيوں بوتے ہيں۔

(۴۸) اژ تالیسوال علم علم الرّوایات ہے۔

(۳۹) انچاسوال علم علم اللّمان ہے کس طرح تغیرات زبان میں ہوتے ہیں۔ اس علم کے ماتحت (۱) مقابلہ زبان ہے عربی سنسکرت عربی الگریزی واری عربی وغیرہ زبان ہے عربی سنسکرت عربی اللّم مقابلہ کرنا۔ کونے الفاظ ملتے ہیں؟ کیا تغیرات ہوتے ہیں؟ (۲) متحقیق اللّمان۔ اس میں یہ فیصلہ کرنا۔

ہوتاہے کہ کامل زبان کونسی ہے۔ (۳) تغیرات اللّمان کاعلم بھی اس میں واخل ہے۔

(۵۰) پچاسوال علم علم البیئت ہے۔ ستاروں کی بحث ہے۔ گردش فلکی 'حقیقت سیار گان' کیول چلتے ہیں ان کے اثر ات زمین پر کیا ہیں۔ ان کی رفتار اور گردش کس فتم کی ہے۔ اس گردش کااثر خودان کی ذات پر کیا ہو تاہے۔

پھرای میں اقسام سیارگان پر بحث ہوگ۔اس کے ساتھ بی ان کے طریق پیدائش پر بحث ہے کہ چاند کس طرح بن گیا۔ اور پھراس علم میں علم التّور پر بھی روشنی ڈالنی ہوگی کہ روشنیاں کس طرح پر ہوتی ہیں۔

تقرير سوم

(جلسه لجندا ماء الله منعقده ۵- مارچ ۱۹۲۳ء)

پیاس علوم بیان کرچکا ہوں چندا ور باقی بیں ان کو اب بیان کر دیتا ہوں۔

اہ وال علم فزئس کملاتا ہے۔ یہ حقیقت ہے اس علم کی علم سائنس وطبقات الارض جس کو ہارے ملک میں سائنس کہتے ہیں اس کے کئی جھے

ہیں۔ایک حصہ کانام فز کس ہے۔اس علم میں اس بات پر بحث کی جاتی ہے کہ آوا زکس طرح پیدا ہوتی ہے؟ روشنی اگر می ' سردی کیا چیز ہیں؟ سیال چیزیں کیا ہیں؟ پھراس علم کے ماتحت سے بحث بھی

ہوتی ہے کہ بکل کیا ہے؟ مقناطیس کیا ہے؟ ذرّات کیا ہیں؟ مادہ میں کیا کیا قو تیں ہیں؟ اس کی کتنی صور تیں ہیں؟ ٹھوس' مالنے اور گیس کے جداجد اکیا خواص ہیں؟

ریں ہیں، عون ہیں اور میں اور اس علم سے بنتی ہیں۔ غرض میہ علم سیال مجیس' آواز' جس قدر مشینیں ایجاد ہوتی ہیں وہ اس علم سے بنتی ہیں۔ غرض میہ علم سیال مجیس' آواز'

روشنی 'مقناطیس ' ذرّات اورا جزائے مادہ پر بحث کر تاہے۔ اس کی وجہ سے ایجادیں ہوتی ہیں۔ مثلاً ریل کا بجن اس علم سے بنا۔ کہ گری کی کیاطاقت ہے؟ کس طرح اس طاقت کو پیدا کیاجا تاہے

اورس طرح بند کیاجاتا ہے؟ای علم نے بھل کی روشنی پیدا کی اور پھراسی علم سے بتایا جاتا ہے کہ

س طرح بجلی ایک جگہ ہے دو مری جگہ لے جائی جاتی ہے۔

پھرای علم کے ذریعہ میہ بھی معلوم ہوا کہ بغیر تار کے بھی بجلی جاستی ہے؟ کوئی حرکت ضائع نہیں جاتی۔ پھرذ آرات کاعلم ہے جس سے ترقی کرکے ٹیکا لکلاہے۔ غرض مشینوں کاکام کیس'سیال' اور مقناطیس کے ذریعہ چل رہاہے اور میہ تمام اس علم کا نتیجہ ہیں اور ایجادات میں اس کا بڑاد خل

ر مقنا بین مے دریعہ چان رہا ہے اور رہیا تا ہا، ن آپ میجہ بین اردر میادر سیان میں میں است. ک

بحراس علم کاایک هسه عملی کملاتا ہے یعنی علم کتابی کوئس طرح استعمال کرکے فائدہ اٹھایا جاتا ہے اور ایک کمینیکل کملاتا ہے۔مشینوں پر کیاا ثریر تاہے۔

مار میں علم تمیشری ہے میہ وہی ہے جس کو پرانے زمانہ میں کیمیا کتے تھے۔ دو چیزیں ملاکر تمیسری چیز پیدا ہونے پر اس علم میں بحث کی جاتی ہے۔ غرض میہ علم بتا تا ہے کہ مختلف چیزیں مل کر کونی نئی چیز پیدا کرتی ہیں اور اس کے خواص میں کیا تبدیلیاں ہوجاتی ہیں۔ ای علم پر طب کی بنیاد ہے۔ مثلاً کو نین دو سری چیزوں سے مل کر کیاا ٹر کرتی ہے۔ طب کی بنیا داور سائنس کے شعبدے ای پر موقوف ہیں۔ یہ بھی علمی اور عملی ہوتی ہیں۔

پھراس علم کے ایک حصہ میں جسمانی چیزوں کے تجوات کئے جاتے ہیں۔ ایک خاص حصہ انسان کی زندگی سے تعلق رکھتاہے۔ کیمسٹری میں اس بات پر بحث ہوتی ہے کہ خون کے کیاا جزاء

ہیں۔ مجردو عصر اس کے اور ہیں جو نباتات اور جمادات سے تعلق رکھتے ہیں۔

۵۳ وال علم جیالوجی ہے۔ اس کو علم طبقات الارض بھی کہتے ہیں۔ اس علم کی کئی شاخیں ہیں۔ اس علم کی شاخوں میں سے ایک حصہ وہ ہے جو دنیا کے لئے مفید ثابت ہو رہاہے۔ وہ زلزلہ کا

یں میں ہے۔ زلزلہ سے دنیا کی بوی تباہی ہوتی ہے۔ ۱۹۰۵ء میں جو زلزلہ پنجاب میں آیا تھااس میں ہیں ہزار کے قریب لوگ ضائع ہوئے تھے۔ اس علم کے ذریعہ سے یہ معلوم ہوجاتا ہے کہ زلزلہ

آئے والا ہے اور اس ذرایعہ سے قبل ازوقت علم پاکرہلاکت سے پی سی جی سے ہیں۔ ای علم میں جو

زلزلہ کے متعلق ہے زمین کی حرکات پر بحث ہو تی ہے۔ اس سے عام حرکت مراو نہیں ہے بلکہ ایس کے مصرف میں مصرف میں میں میں اس جس سے کا میں میں مجمد

الی حرکت مرادہ جیسے بعض او قات انسان کے جسم کے اندر کوئی حصہ پھڑ کئے لگتا ہے۔

ای طرح زبین کی فیرمعمولی حرکات کاپیداس علم ہے لگ جاتا ہے۔ شملہ میں ایک آلہ لگا ہوا ہے جس سے پید لگ جاتا ہے کہ کہال زلزلہ آیا ہے اور کتنے میل کے فاصلہ پر آیا ہے۔ جاپان

نے اس علم میں بہت ترتی کی ہے اس آلہ کو ٹیلوگراف کہتے ہیں۔ اس کے محکران جو ہیں ان میں ایک احمد می محمد یوسف نام بھی مقرر ہوئے ہیں۔ اس آلہ کو میں نے دیکھاہے اس کمرہ میں داخل

ہوتے ہی ستون حرکت کرنے لگتاہے۔ باریک سے باریک حرکت کا پید لگ جاتا ہے۔

دو سراحصہ جو اس علم کا ہو تاہے وہ طبقات الارض سے تعلق رکھتاہے۔وہ زمین کے مختلف حصوں کو دیکھ کر بتا تا ہے اور ایشیاء اس حصوں کو دیکھ کر بتا تا ہے کہ بیہ کب بنا۔ مثلاً بورپ کاعلاقہ بہت بعد کا بنا ہوا ہے اور ایشیاء اس قابل ہو گیاتھا کہ اس بر آ دمی آباد ہو سکیں۔

ای علم کے ذرایعہ کانوں کاعلم ہو تا ہے۔ لوہا وغیرہ کب بنے۔ یہ چیزیں ایک ہی مادے ہے بی چین ۔ یہ چیزیں ایک ہی مادے ہے بی چیں۔ کو مُلہ اور ہیرا ایک ہی چیز ہے صرف زمانہ کا فرق ہے۔ اس فرق نے ایک کی قیمت اتنی بنادی ہے۔ ایک تولہ لا کھوں روپیہ کو آئے گااور دو سراکئی من دس ہیں پچاس روپیہ کو آجائے گا حالا نکہ دونوں ایک ہی چیز ہیں۔

ای علم کے ماتحت علم الاوزان ہے یعنی وزنوں کاعلم- ہوا' روشنی' رطوبت اور خشکی کاعلم

بھی اس کے ماتحت ہے کہ ان کاکیاا ٹر ہو تا ہے۔ اس طرح بارشوں اور ہواؤں کاعلم معلوم ہوجاتا ہے۔ اس علم میں یہ بحث بھی کی جاتی ہے کہ پھروں کی کیا کیا تشمیں ہیں۔ کس طرح ان کے خواص معلوم ہوتے ہیں۔ کن حالات میں ان کی قیتوں کا اندازہ ہوتا ہے۔ عام پھرسے لے کر ہیرے تک بحث آجاتی ہے۔

پيدائشِ اجسام وعلمُ الاقدام

۱۵۰ واں علم 'پرائی ٹالوتی۔ پیدائش ابتدائی کاعلم ہے اس بیں اس بات پر بحث ہوگی کہ پہلے پیدائش کس طرح پر ہوئی پھراس میں آگے چل کراس پر بحث ہوگی کہ نیا تات کس طرح پیدا ہوئی۔

شروع ہی ہے آم یا امرود سے یا یہ کوئی اور پھل تھے اور ترقی کرتے کرتے آم اور امرود ہو گئے؟ نباتات کی ابتدائی پیدائش کے ماہر کہتے ہیں کہ پہلے سبزہ ذرہ ساتھا پھراس سے ترقی کرتے کرتے اس کی شاخیں ہو کیں پھر شاخ در شاخ سلسلہ چلا کیا اور ہزاروں لا کھوں قشمیں ہو گئیں جیسے آدم کی اولادا کی تھی پھر کوئی کہیں چلا گیا اور کوئی کہیں۔کوئی گورا ہو گیا اور کوئی کالا۔

ای طرح نباتات کے متعلق کہتے ہیں کہ ابتداء میں ایک ذرہ ساتھا پھرای علم کے ماتحت جانوروں کے متعلق بحث ہوتی ہے اور پھران کی موٹی تفسیم دو طرح کی ہے۔ ظہری اور غیر ظہری لینی وہ جن کی ریڑھ کی ہڈی ہوتی ہے اور وہ جن کی ریڑھ کی ہڈی نہیں ہوتی۔ پھراس ترقی کے مدارج پر بحث ہے کہ کس کس طرح ترقی ہوئی۔

ور ان پر بست ہوں کے اس میں میں میں کا علم ہے۔ جسم کی زندگی پر اس علم کے ذرایعہ بحث موتی ہے۔ مثلاً ہاتھ حرکت کرتا ہے وہ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ اس میں ایک حیات ہے روح ایک الگ چیز ہے جس میں ایک حیات ہوتی ہے بھراس حیات کے بھی مدارج ہوتے ہیں۔ روح ایک الگ چیز ہے جس میں ایک حیات ہوتی ہے بھراس حیات کے بھی مدارج ہوتے ہیں۔ یہ ایک بہت باریک اور وسیع علم ہے۔ علم الارتقاء میں اس پر بحث ہوگ ۔ کس طرح پر ایک جانور سے دو سرا بن جاتا ہے۔ علم الارتقاء کے ما ہرین کہتے ہیں کہ انسان ایک کیڑا ہوتا ہے وہی ترتی کرتے کرتے انسان بن گیا۔ یہ لوگ کرتے کرتے انسان بن گیا۔ یہ لوگ ایک نیا سلمہ چلاتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ ترتی کرتے کرتے وہ کیڑا بھر دینا اور پھراس سے ترتی کرتے وہ کیڑا بھر دینا اور پھراس سے ترتی

کرکے ایک اور جانور بنا۔ پھراس سے انسان بن گیا۔ یہ علم الارتفاء کملا تا ہے یہ علم بجائے خود
ایک بحث طلب چیز ہے گراس علم والوں نے اس علم سے ایک فائدہ اٹھایا کہ چھوٹی چیزوں کو بڑی
بنالیا۔ مشلا کد و بہت بڑا بنالیا اور بعض سے مزے کی چیزس بنالیس۔ ایک مزے کا گور تھااس میں
ترقی کرکے پچھاور تبدیلی کرلی۔ نباتات کی ترقی میں اس علم سے بہت فائدہ اٹھایا گیا ہے۔
اس علم میں یہ بحث بھی آتی ہے کہ باپ سے بیٹے کو کیاور شرآتا ہے یعنی بیٹا باپ سے کن کن
خصائل وعادات وغیرہ کو لیتا ہے۔ کس طرح سے ایک خاندان اپنی خاص بات اپنی اولاو میں نتقل
کرتا جلاجاتا ہے۔

۱۵۹ و اس علم علم الاقوام ہے۔ مختلف قوموں میں آپس میں کیا تعلق ہے اور نس حد تک ان
میں تقریق وامنیا ذہے۔ ایک طرح ہے تمام اقوام ایک بی ہیں کیو نکہ ایک آدم کی اولاد ہیں گر
مختلف ملکوں میں چلے جانے اور رہنے سنے ہے اختلاف ہو گیا۔ یو رپ کے لوگوں کا دماغ خاص قتم
کا ہے۔ ایشیاء کے لوگوں کے قومی اور رنگ کے ہیں۔ افریقہ والے اور تتم کے۔ پھرمیدانوں
میں رہنے والے اور بہا ژوں کے رہنے والوں میں جدا امنیا ذہے۔ یہ آب وہوا اور تندن کے اثر
کے سبب ہو تا ہے یماں تک کہ چڑوں اور ہڈیوں کی ہناوٹ میں فرق ہوجاتا ہے۔ اس علم کے ماہر
ایک ہڈی کو دیکھ کرتنادیتے ہیں کہ وہ کس قوم کا آدمی ہے۔ غرض یہ علم بھی ہمت و سنچ ہے اور اس

علم منا تات وحیونات ہے۔ نباتات کے کیاا عمال ہیں؟ نباتات ہے۔ یہ علم بھی آج کل بہت ترقی کر کیا علم منا تات وحیونات ہے۔ نباتات کے کیاا عمال ہیں؟ نباتات زندہ ہیں یا نہیں؟ اور وہ سنتے اور دیکھتے ہیں یا نہیں؟ ان میں جس ہوتی ہے یا نہیں؟ قو تیں ہوتی ہیں یا نہیں؟ ان پر رنج وراحت کا اثر ہوتا ہے یا نہیں؟ بحران باتوں کے معلوم کرنے کے کیا طریق ہیں۔

اس علم کا ایک بہت بڑا ماہرایک ہندوستانی ڈاکٹر پوس ایک بنگالی ہے۔ اس نے بورپ میں جاکرا پنے تجربوں سے فابت کردیا ہے کہ نباتات میں بھی حس اور زندگی ہے اوروہ انسان کی طمیر مختلف جذبات سے متأثر ہوتے ہیں 'سنتے ہیں ' چلتے ہیں ' ان میں خصہ بھی ہو تاہے اوروہ خبرر سائی کرتے ہیں ' ان میں شرم اور حیا بھی ہوتی ہے اور ان کو بھوک اور بیاس بھی لگتی ہے۔
کرتے ہیں ' ان میں شرم اور حیا بھی ہوتی ہے اور ان کو بھوک اور بیاس بھی لگتی ہے۔
پھراس علم میں نباتات کی اقسام پر بحث ہوتی ہے اور یہ بھی کہ مختلف آب وہوا میں کس قشم

، روں اور کس متم کے نباتات کن ملکوں میں نہیں ہو سکتے۔ ان کے امراض کیا

بس؟اوران كاسباب اورعلاج كيا؟

ی کرای علم میں ایک بحث علمی ترکیب ہے ہوگ۔ مفردات کو لے کر بحث کریں گے کہ یہ فلاں چیز کی رشتہ دار ہو تا ہے۔ فلاں چیز کی رشتہ دار ہو تا ہے۔ مثلاً گنااور کانا(سر کنڈا) کو ایک ہی قوم ہے بتاتے ہیں اور وہ کہتے ہیں کہ سرکنڈا ترقی کرتے کرتے گناہو گیا۔

۵۸ وال علم علم الحيوانات ہے۔ اس میں جانو روں کے متعلق بحث ہوگی اور اس علم میں حیوانات کے اعمال پر بحث ہوتی ہے۔ ہاریک باریک ذرّات کے کیا کام ہیں؟ ریڑھ کی ہڈی والوں کی کیا کیفیت ہے؟ پھراس میں تقتیم بلاو کے لحاظ ہے بحث کریں گے کہ کون سے جانو رس ملک میں یائے جاتے اور کیوں ہیں غرض یہ بھی ایک وسیع علم میں پائے جاتے اور کیوں ہیں غرض یہ بھی ایک وسیع علم ہے۔

۵۹ واں علم' کان کنی کا علم ہے۔ اس کی کئی شاخیں ہیں۔ کانوں کا دریافت کرنا۔ ان بیں روشنی اور ہوا کا پنچانا۔

پہلے زمانہ کے لوگ ترتی نہ کر بکتے تھے اوروہ نہیں جانتے تھے کہ زمین کے اندر کس فتم کے خزانے بھرے ہوئے ہیں۔

کان کن کے علم نے اب بہت ترقی کی ہے۔ کانیں زمین کے اندر ہوتی ہیں وہاں روشن اور ہوا کا پیدا کرنا ایک خاص علم کو چاہتا ہے جس کے ذریعہ وہاں کام کرنے والے کام کرسکیں اور آگ لگنے یادم مکھنے کے حادثات بھی پیدانہ ہوں

١٠ وال علم علم العناصر إلى مناصراور دهاتوں كے متعلق بحث كى جاتى ہے۔

الاوال علم علم التشريح ہے۔ اس ميں بنايا جاتا ہے کہ علم التشريح ہے۔ اس ميں بنايا جاتا ہے کہ علوم جراحی والا مراض انسان يا جائداروں کے جم کی کيا حقيقت ہے۔ اس علم کے ذریعہ بی ان کو معلوم ہوتا ہے کہ فلال نا ژکمال ہے يا فلال ہڈی کس مقام پر ہے اور اس کی کیے شکل ہے ؟ اس علم کے ذریعہ علاج میں بدی مدد ملتی ہے اور اب اس علم نے بہت ترتی کی ہے اور مختلف فتم کے اور علوم اس کی مدد کے لئے پیدا ہو گئے ہیں۔

۱۲ وال علم علم الا دویه ہے۔ دواؤل کی کیا تا تیرات ہیں۔ زیادہ یا کم مقدار میں وہ کیا اثر کرتی ہیں۔ کس خاص بیاری میں ان کی تا تیرکیا ہے۔ یہ ایک مستقل علم ہے اور بہت وسیع

ہو رہاہے۔

۱۳ واں علم' علم المحراحة ہے۔ یعنی جراحی کاعلم۔ ہڈیوں کوجو ژنا' چیرا دینایا دو سرے جانو روں کی ہڈیاں لے کرانسان کی بعض ہڈیوں کی جگہ نگادینا۔

۱۳ وال علم علم نر سری ہے۔ اس میں بتایا جاتا ہے کہ بیار کی تیار واری س طرح کرنی چاہئے بیار کا مزاج چڑچڑا ہوجاتا ہے۔ یہ علم بتائے گا کہ بیار کے مزاج کو ید نظرر کھ کر کہاں ہم کو غصہ د کھانا چاہئے اور کہاں نرمی کا بر تاؤ کیا جائے۔ بعض وقت اند ر غصہ ہو تاہے مگر ظاہر میں نرمی کابر تاؤ کرنا پڑتاہے اور بعض وقت بختی اور غصہ کا اظہار ضروری ہو تاہے۔

ایک دفعہ ایک فالم نے ایک مریض پر میرے سامنے غصے کا ظمار کیا میں نے کہا یہ کیا کرتے ہیں۔ اس نے کہا یہ کیا کرتے ہیں۔ اس نے کہا کہ یہ بھی ضروری ہے اس لئے اس علم کوالگ کردیا گیا ہے اوریہ ایک خاص پیشہ ہوگیا ہے۔ نرسیں الگ ہوتی ہیں۔ بیار کااٹھانا بٹھانا 'کھانا کھانا کھانا وغیرہ تمام اموری وہ نمایت عمرگ ہے۔ تکمیداشت کرتی ہیں۔

۱۵ وال علم - جو پہلے نیاعلم نہ تھا۔ اب وہ نیااور مخصوص ہوگیاہے۔ یہ علم عور توں کی خاص
پیاریوں اور علاج کا علم ہے۔ بعض ادویات ایسی ہیں جو عور توں پر خاص اثر کرتی ہیں اس لئے
عور توں کی مخصوص بیاریوں کا کیک جدااور مستقل علم ہوگیاہے۔

۲۲ وال علم - بحوں کی مخصوص بیاریوں اور علاج کا علم ہے۔

۲۷ واں علم۔ عام علم الا مراض ہے۔ اس علم الا مراض میں بیہ بحث ہوتی ہے کہ ا مراض سے کیا مراد ہے؟ ا مراض کیو تکرید اہوتی ہیں ان کے اسباب اور علامات اور علاج کیا ہیں؟

علم زراعت و مسمرین م و علم قیاف ہے کہ کوئی چیز کس وقت بونی چاہئے۔ زمین کو کس طرح تیار کیا جائے۔ بونے کے بعداس کی حفاظت اور پرورش کا کیا طریقہ ہے پھراسی میں سے بحث آتی ہے کہ کوئی چیز کس وقت بونی چاہئے۔ زمین کو کس اُتی ہے کہ کوئی چیز دو سرے ممالک میں کس طرح پیدا کی آتی ہے کہ کوئی چیز کس طلک میں پیدا ہوتی ہے اور وہ چیز دو سرے ممالک میں کس طرح پیدا کی جاستی ہے۔ یہ بست ہی وسیع علم ہے اس کے لئے خاص قتم کے مدرے اور کالج بنائے گئے ہیں۔ اور کالج بنائے گئے ہیں۔ اور کالج بنائے اللہ مراض (۲) میں معریزم ہے۔ اس علم کی گئی شاخیس ہیں۔ (۱) ایک علاج الا مراض (۲) دو سرے دور بین یعنی دور کی بات معلوم کرنا۔ ایک بند کمرے یا الماری میں کوئی چیز ہوتو اس کو دوسرے مقام پرجو دور دکھے لینا (۳) تیراعلم اس کے تحت میں خبر رسانی ہے۔ یہاں بیٹھے ہوئے دو سرے مقام پرجو دور

فاصله ير مواين خوابش كو ژال دينا- بيرانجي ابتدا كي حالت بين ہے-

(۳) چوتفاعلم جواس کی شاخ ہے وہ روح کو دور بھیج دیتا ہے۔ اس سے انسانی روح مراد نہیں بلکہ اس سے مراد دماغ کاوہ حصہ ہے جواثر قبول کرتا ہے جس کو متأثر دل کتے ہیں۔ وہ ہا ہرجاتا ہے اور دو سروں کو نظر آجاتا ہے۔

(۵) پانچواں حصہ اصلاح الاخلاق ہے جس کے ذریعہ بدعادتوں کو چھڑا دیا جاتا ہے جیسے چور کی عادت وغیرہ چھڑائی جاتی ہے۔

۷۰ واں علم 'روحوں کو ہلانے کاعلم ہے۔ بڑے بڑے سائینسد ان اس علم کو پڑھ رہے ہیں جواور علوم کو چھو ژکراس طرف آرہے ہیں مگر دراصل بیہ وہم ہو تاہے۔ عیسائیوں کو عیسائیوں کی اور ہندوؤں کو ہندوؤں کی بات ہتائی جاتی ہے۔ ایک آدمی پر توجہ ڈالی جاتی ہے اوروہ کہتاہے کہ مجھے پر روح آئی ہے۔ بھی الگ آئی ہے اوروہ اپنے آنے کی علامت ہتاتی ہے۔ مثلاً بھی کرسی الث دی یا کوئی اور فعل کردیا۔ روح تو نہیں آئی مگریہ علم ہے اور صحیح علم ہے۔

اے وال علم 'علم القیافہ ہے۔ اس علم کے جاننے والے شکل دیکھ کریناوٹ سے یہ بتاویتے ہیں کہ یہ مخص کس فتم کے خواص ہیں۔ دھو کا' دغا' یہ مخص کس فتم کے عادات اور خصا کل کا ہے۔ اس میں کس فتم کے خواص ہیں۔ دھو کا' دغا' محبت' وفاوغیرہ جذبات کا ندازہ ہوجا تاہے۔

اس علم کی ایک شاخ علم البشرہ ہے۔ چرو کی ہناوٹ سے بنادینا کہ اس کے اخلاق کس متم کے بیں۔ کانوں اور آ نکھ کے فرق سے ' ہونٹ ناک وغیرہ کی ہناوٹ ' کمبائی اور موٹائی سے ہر فتم کے اخلاتی کا پیتہ دے ویا جاتا ہے۔

دوسرا حصد اس علم کا علم المرأس ہے جس کو سرکاعلم بھی کہتے ہیں۔ یہ زیادہ بمترحالت میں ہے جس جس قدر اخلاق ہیں۔ قتل 'خونریزی وغیرہ ان کا تعلق دماغ کے مختلف حصول ہے ہے۔ خد اتعالی نے دماغ کو کئی حصول میں تقسیم کیا ہے اور انسان کے مختلف جذبات اور اخلاق کے لئے الگ الگ جصے ہیں۔ جموٹ 'جع' فریب' محبت وغیرہ کے لئے اس میں جدا جدا کمرے ہیں۔ پس اس علم کے ذریعہ سرکی بیائش کر کے بتاویا جاتا ہے کہ اس میں کونسامادہ زیادہ ہے۔ مثلاً حمس کایا قناعت کا مخضب کایا برواشت کا۔

اس علم کا کمال ہے بھی ہوسکتاہے کہ اگر دماغ کے بعض حسوں کا اپریش کرکے کم و بیش کردیا جائے تو اس سے اخلاقی اصلاح میں بڑی مدومل عتی ہے۔ بیہ علم ترقی کر رہاہے۔ 21 وال علم۔ علاج بالمشورہ ہے۔ یہ معمریزم کے سوا ایک الگ چیزہے۔ اس میں بغیرا پنا زوریا توجہ صرف کرنے کے یو نمی کے کہ تم بھار نہیں ہو۔ خیال کے ساتھ جسم میں اثر ہوجا تاہے اور اگر کسی بخار کے مریض کو کما جائے کہ بخار نہیں تو اترنے لگتاہے۔ یہ ایک علم ہے یو نمی کمہ دینے ہے اثر نہیں ہوتا۔

نجوم- جفر- رمل- طلسمي علوم

ساے وال علم علم النجوم ہے ہیں وہ علم البیٹ نہیں جو پہلے بتایا تھا یہ علم وہ جمالت والا علم ہے۔

ایک حد تک اس میں صدافت بحی ہے جیسے سورج کا کیا اثر ہو تا ہے۔ اس علم میں اتنی ترتی نہیں ہوئی کہ بیہ باتیں معلوم ہو سکیں۔ یہ علم توسچاہے۔ خدا تعالی نے کو اکب میں تا فیرر کھی ہیں محرجس طریق پر لوگ اس کو استعال کرتے ہیں وہ غلط ہے۔ لوگ اس کو غیب کا ذریعہ بنانا چاہجے ہیں اور غیب کی خبریں بنانے کا دعویٰ کرتے ہیں یہ غلط ہے۔ غیب کا علم اللہ تعالی نے اپنے پاس رکھا ہے۔

عبر کی خبریں بنانے کا دعویٰ کرتے ہیں یہ غلط ہے۔ غیب کا علم اللہ تعالی نے اپنے پاس رکھا ہے۔

ماک وال علم علم البغر ہے اس میں ہندسوں کے ذریعہ آئندہ کی خبریں معلوم کرتے ہیں۔

۵ کے وال علم علم الرس ہے۔ کیروں کے ذریعہ حالات معلوم کرتے ہیں۔

۲ کے وال علم علم الاستخارہ ہے۔ یہ وہ اسلامی علم نہیں جس کو استخارہ کہتے ہیں بلکہ میہ وہ ہے کہ تشیبہ نکا لئے ہیں۔ بعض عور تمیں کہ تشیبہ نکا لئے ہیں۔ بعض عور تمیں بولین کا فالنامہ دیکھتی ہیں۔ یہ ڈھکو سلے ہیں ان میں کوئی صدافت نہیں ہوتی۔ یہ ایک ہی بات ہے بیے نبولین کا فالنامہ دیکھتی ہیں۔ یہ ڈھکو سلے ہیں ان میں کوئی صدافت نہیں ہوتی۔ یہ ایک ہی بات ہے بیے نبولین کا فالنامہ دیکھتی ہیں۔ یہ ڈھکو سلے ہیں ان میں کوئی صدافت نہیں ہوتی۔ یہ ایک ہی بات ہے بیے نبولین کا فالنامہ دیکھتی ہیں۔ یہ ڈھکو سلے ہیں ان میں کوئی صدافت نہیں ہوتی۔ یہ ایک ہی بات ہی بی خوری کہہ دیتے ہیں لؤکی نہ لؤگا۔

22 وال علم 'طلسم کاعلم ہے۔اس کو جادو بھی کہہ دیتے ہیں۔ وراصل بیہ علم علاج بالمشورہ ہی کی شاخ ہے۔ پڑھ کر کوئی چیز دے دیتے ہیں یا ہندسے لکھ کر کوئی کاغذ کا کلڑا بطور تعویذ دے دیتے ہیں۔

۵۷ وال علم 'علم التعمیر ہے۔ جس کے ذریعہ دو سروں کو یا جنوں کو قابو کیا جاتا ہے۔ یو رپ والے بھی اس میں جتلاء ہیں۔

9 کو وال علم جس نے دنیا میں تباہی مجائی ہے وہ علم کیمیا ہے۔ یہ سونا بنانے کا خبط ہے۔ بہت لوگ اس خبط سے حباب وہ اس میں لوگ اس خبط سے تباہ ہوئے ہیں۔ بعض احمد ی بھی اس مرض میں جتلاء تھے مگراب وہ اس میں

جتلاء نئیں۔ ایک مولوی دہلی سے یماں آیا اس نے جھے کو کہا کہ مولوی صاحب (حضرت خلیفہ اول) توسونا بنایا کرتے تھے اب آپ کو خوب بتاتے ہوں گے جھے کو بتادو۔ میں نے بہت سمجھایا مگر میں نے دیکھا کہ اس کواٹر نہ ہوا۔

۸۰ وال علم 'اس علم میں یہ بحث ہوتی ہے کہ کیسی کیسی اقوام کے اجتماع ہے اولاد ہوتی ہے۔ بغیر نرومادہ کے مطنے کے بھی اولاد ہوسکتی ہے یا نہیں۔ اگر ہوسکتی ہے تو کس طرح؟اس علم کے ذریعہ یہ ٹابت ہوا کہ نرومادہ کے مطنے کے بغیر بھی اولاد ہوسکتی ہے۔

۱۸ واں علم ' جانوروں کے پالنے کا علم ہے۔ اس میں یہ بتایا جاتا ہے کہ مرغی 'گائے بھینس وغیرہ کے پالنے کے کیا طریق ہیں ؟کیاخوراک دی جائے جس سے وہ موثی ہوں یا دورھ زیادہ دیں یا اولادا چھی ہو۔ اس علم میں مختلف طریقوں پر بحث ہوگی اور تجارتی اصولوں کو مد نظرر کھ کر بھی بحث ہوتی ہے۔

۸۲ وال علم الا برری کاعلم ہے۔ اس علم میں یہ بتایا جاتا ہے کہ کونی کتابیں اکشی رکھنی چاہئیں۔ یہ اس علم نے چاہئیں۔ یہ ایک مستقل علم ہے۔ بعض کتابیں مختلف علوم سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس علم نے تقسیم کردیا ہے کہ کس کتاب کو کس علم میں رکھا جائے۔ اور یہ بھی اس میں بتایا جاتا ہے کہ کس طرح کوئی کتاب آسانی سے نکالی جاسکتی ہے۔

یہ علوم کی ایک فہرست ہے اب ان علوم کے متعلق مضامین سننے ہیں۔ تم خود غور کرومیں بھی بتاؤں گا۔